|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена и принята  Педагогическим советом  МАУ ДО  «ДШИ «Рапсодия»  № 1 от 30 августа 2023 г. | «Утверждаю»  Подпись ШмагинойДиректор МАУ ДО  «ДШИ «Рапсодия»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.К. Шмагина  C:\Documents and Settings\Директор\Рабочий стол\Закупки Рапсодия\ПЕЧАТЬ НОВАЯ.jpg «01» сентября 2023 г. |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

муниципального автономного учреждения

дополнительного образования

города Дубны Московской области

«Детская школа искусств «Рапсодия»

на 2023-2024 учебный год

**Дубна**

**2023**

Оглавление

[1. Информационная справка 3](#_Toc414700453)

[2. Цели и задачи школы 3](#_Toc414700454)

[3. Организация образовательной деятельности ДШИ «Рапсодия» 5](#_Toc414700455)

[4. Образовательные программы в области искусств 9](#_Toc414700456)

[5. Учебные планы 12](#_Toc414700457)

[6. Внутренняя система оценки качества образования 1](#_Toc414700458)

# ****1. Информационная справка****

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Дубны Московской области «Детская школа искусств «Рапсодия» - учреждение дополнительного образования детей сферы культуры, созданное для осуществления целенаправленного обучения детей и подростков начальному музыкальному, хореографическому образованию и эстетическому воспитанию и является первой ступенью в системе профессионального художественного образования, сложившейся в нашей стране: ДШИ – училище – ВУЗ.

В настоящее время структурно ДШИ «Рапсодия» состоит из четырех отделений: хорового, хореографического, музыкально-театрального и отделения раннего эстетического развития.

Школа осуществляет образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам (организация дополнительного образования).

Образовательная программа ДШИ «Рапсодия» разработана на основе нормативных

документов.

Нормативно – правовая база Образовательной программы:

- Конституция РФ

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» №-273- ФЗ от 29.12.2012 г.

- Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей, утвержденное Приказом Минобрнауки России № 504 от 26.06.2012 г.

- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях СанПиН 2.4.3648-20 от 01.01.2021 г.

- Устав МАУ ДО «ДШИ «Рапсодия»

# 2. Цели и задачи школы

Основные задачи деятельности:

* Приобщение детей и подростков к ценностям отечественной и зарубежной художественно-эстетической культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства
* Воспитание подготовленной и заинтересованной аудитории зрителей и слушателей
* Реализация нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития этических норм поведения и морали как личности, так и общества.
* Выявление художественно одаренных детей, а также обеспечение соответствующих условий для их образования и творческого развития.
* Сохранение и развитие национальных хоровых традиций и других художественно-эстетических форм приобщения к искусству.
* Непрерывное обновление программно-методического обеспечения, содержания, форм и методов художественного образования с учетом лучшего отечественного опыта и мировых достижений.
* Расширение международного сотрудничества в сфере культурного обмена и музыкально-эстетического образования.

Исходя из вышесказанного, педагогический коллектив определил цель своей деятельности: становление и развитие здоровой, социально - мобильной личности, обладающей устойчивой мотивацией к познанию и творчеству.

Ведущими принципами реализации содержания обучения и воспитания принимаем:

**1. ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ И ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ,** заключающиеся в предоставлении каждому ребенку возможности реализации способностей в условиях индивидуальной развивающей среды, соблюдении при этом добровольности выбора форм самореализации.

**2. МНОГООБРАЗИЕ И ДИНАМИЧНОСТЬ** образовательного процесса, гибкая мобильная его адаптация к социальным явлениям, возрасту и уровню развития ребенка.

**3. ГУМАНИЗАЦИЯ И ДЕМОКРАТИЗАЦИЯ** образования, внедрение педагогики сотрудничества, накопление опыта нравственных отношений, стимулирование педагогического творчества, гибкость и многообразие используемых средств, методик, форм, технологий.

**4. ИНТЕГРАЦИЯ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ,** реализуемого в различных интегральных программах, способствующих формированию целостной картины мира.

**5. СИСТЕМАТИЧНОСТЬ И ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ** заключаются в планировании содержания, развивающегося в системе и по восходящей линии, где новое опирается на предыдущее и вытекает из него.

Развитие дополнительного образования детей в режиме поиска, изменений, опирается на следующие значимые идеи:

1. Идея личностно-ориентированного подхода. Сущность идеи заключается в ориентации педагога на создание условий для развития личности обучающего: его интеллектуального и творческого потенциала, отношения к миру, людям, самому себе.

2. Идея индивидуального подхода. Признание уникальности и неповторимости каждой личности, ориентация на свойства личности, ее формирование, ее развитие в соответствии с природными способностями в атмосфере взаимопонимания, взаимоуважения.

3. Идея коммуникативного подхода. Сущность которого в том, что учебный процесс строится в форме общения. В учебном процессе превалируют такие формы как полилог, диалог, беседа и другие формы, которые развивают коммуникативные качества личности и позволяют каждому стать субъектом коммуникативной деятельности.

4. Идея творческого подхода. Творчество рассматривается как уникальный механизм развития личности. Непременное условие учебного процесса - создание атмосферы творческого поиска и созидания, направленных на обогащение деятельности личности.

5. Идея деятельного подхода. Сущность идеи заключается в том, что личность формируется в самостоятельной деятельности.

Основной **целью** реализации настоящей программы является создание необходимых условий для повышения качества образовательного процесса в соответствии с приоритетами современной образовательной политики и потребностями заказчиков образовательных услуг.

В соответствии с целью **основными задачами** реализации образовательной программы являются:

* модернизация содержания образовательного процесса за счет внедрения современных концептуальных подходов и инновационных технологий в сфере искусства, культуры и художественного образования;
* внедрение информационных технологий (музыкально-компьютерные технологии, экранные искусства, мультимедиа технологии и др.);
* создание условий для успешной реализации индивидуальных образовательных потребностей каждого учащегося за счет расширения спектра образовательных услуг, введения предметов по выбору;
* создание условий для оптимального развития и творческой самореализации художественно одаренных детей;
* повышение качества дополнительного художественного образования за счет достижения каждым обучающимся оптимального уровня развития художественно-творческих способностей;
* создание условий для духовно-нравственного воспитания на основе общечеловеческих и национальных ценностей и толерантности культур;
* создание условия для социализации личности обучающихся, успешной адаптации и интеграции в социокультурном пространстве;
* профессиональная ориентация учащихся в сфере искусства, культуры, формирование готовности к продолжению художественного образования;
* приобщение к духовной культуре через практическую, творческую деятельность;
* повышение профессиональной квалификации педагогических кадров через создание условий для развития мотивации к научной, учебно-методической, педагогической и исполнительской деятельности;
* расширение участия школы в развитии социокультурного пространства г. Дубны, установление социального партнерства с учреждениями культуры и образования;
* осуществление PR - деятельности через установление контактов со средствами массовой коммуникации, общественными организациями;
* развитие и укрепление материально-технической базы школы за счет:

- расширения учебных площадей (перепрофилирование и реконструкция бассейна и прилегающих помещений на базе Гуманитарно-эстетической гимназии №11; введение балетного зала, театрально-концертного зала, оборудованных кабинетов электромузыкальных инструментов, истории искусства, музыкального театра, медно-духовых инструментов, студии звукозаписи, учебных помещений для раннего эстетического развития детей и реализации дополнительных платных услуг);

- обновление парка музыкальных инструментов: рояли, пианино, гитары, деревянные и медные духовые инструменты, электромузыкальные инструменты

- приобретения технических средств обучения: компьютеры, сканеры, принтеры, музыкальные центры;

- приобретения новой учебной и офисной мебели;

- обновления фонда учебной литературы, аудио, видеокассет, компакт дисков с учебными программами, аудио и видео пособий;

- организация содержательного культурного досуга жителей районов Большая Волга и Черная Речка за счет расширения концертно-исполнительской деятельности.

# 3. Организация образовательной деятельности ДШИ «Рапсодия»

Школа самостоятельно осуществляет образовательный процесс в соответствии с Уставом и лицензией.

Школа реализует дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств и дополнительные общеразвивающие программы художественно-эстетической направленности.

Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств реализуются в целях выявления одарённых детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусства, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств разрабатываются Школой самостоятельно на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее – ФГТ). Учебные планы разрабатываются с учетом графиков образовательного процесса по каждой из реализуемых дополнительных предпрофессиональных программ и нормативных сроков их реализации.

Дополнительные общеразвивающие программы художественно-эстетической направленности реализуются в Школе с целью привлечения к различным видам искусств наибольшего количества детей, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ.

Содержание дополнительных общеразвивающих программ художественно-эстетической направленности и сроки их реализации определяются образовательной программой, разрабатываемой Школой самостоятельно с учетом рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации.

В целях реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств и дополнительных общеразвивающих программ художественно-эстетической направленности Школа имеет в своей структуре учебные отделения, специализированные учебные кабинеты и классы, репетиционный, хореографический и концертные залы, библиотеку, фоно- и видеотеку, иные структурные подразделения. Порядок создания и деятельность структурных подразделений регулируется Положением о структурных подразделениях Школы.

В первый класс Школы для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств проводится прием детей в возрасте от 6,5 до 12 лет (в зависимости от срока реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств, установленного ФГТ).

Возраст поступающих в Школу и продолжительность обучения детей по дополнительным общеразвивающим программам художественно-эстетической направленности определяются Педагогическим Советом Школы в соответствии с утвержденными учебными планами и программами. В отдельных случаях, с учетом индивидуальных способностей поступающего в Школу и особенностей отделения, на основании решения Педагогического Совета Школы, допускаются отступления от установленных возрастных требований.

При приеме на дополнительную предпрофессиональную программу в области искусств, Школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие у детей способностей в области выбранного вида искусства. Зачисление детей в Школу производится по результатам их отбора.

При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам отбора детей, Школа вправе проводить дополнительный прием. Зачисление на вакантные места проводится по результатам дополнительного отбора и заканчивается до начала учебного года.

С целью организации приема и проведения отбора детей в Школе создаются приемная комиссия, комиссия по отбору детей, апелляционная комиссия.

Сроки приема документов, формы и порядок проведения отбора, а также состав и порядок работы комиссий определяются Правилами приема и Положением о соответствующих комиссиях, утверждаемых Директором Школы.

Обучающимся Школы является лицо, зачисленное приказом Директора по результатам отбора при приеме.

Организация учебного процесса в Школе осуществляется в соответствии с расписанием занятий, которое разрабатывается на основании учебных планов по каждой из реализуемых образовательных программ и утверждается Школой самостоятельно. Расписание занятий обучающихся составляется для создания наиболее благоприятного режима обучения и отдыха детей по представлению педагогических работников с учетом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

Нормативные сроки реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств: по специальности «Хоровое пение» для детей, поступающих в возрасте 6,5-9 лет, составляет 8-9 лет; по специальности «Фортепиано» - для детей, поступивших в возрасте 6,5-9 лет – 8-9 лет.

Школа имеет право реализовывать дополнительную предпрофессиональную программу в области искусств в сокращенные, по сравнению с нормативными, сроки, при условии готовности обучающегося к ее освоению.

Решение об освоении обучающимся сокращенной образовательной программы принимается Педагогическим советом Школы при наличии соответствующего заявления от родителей (законных представителей) обучающегося.

Школа имеет право реализовывать дополнительную предпрофессиональную программу в области искусств по индивидуальным учебным планам в следующих случаях:

- при наличии у обучающегося творческой и интеллектуальной одаренности, проявление которой связано с постоянным участием в творческих мероприятиях (конкурсах, концертах и др.), подтверждающей возможность освоения учебных предметов в индивидуальном режиме;

- при наличии у обучающегося медицинских показаний, предусматривающих иной режим посещения учебных занятий, нежели режим, установленный общим расписанием.

Решение об освоении обучающимся образовательной программы по индивидуальному учебному плану принимается Педагогическим советом Школы при наличии соответствующего заявления от родителей (законных представителей) обучающегося.

Учебный год в Школе начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами. Перенос срока начала учебного года более чем на десять календарных дней осуществляется в исключительных случаях по решению органа, выполняющего функции и полномочия Учредителя.

Образовательная деятельность Школы осуществляется в процессе учебной работы и внеурочных мероприятий. Для ведения образовательного процесса и полноценного усвоения обучающимися учебного материала в Школе в соответствии с образовательными программами и учебными планами установлены следующие виды занятий:

* групповые и индивидуальные занятия;
* самостоятельная (домашняя работа) обучающегося;
* контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, академические и отчетные концерты, зачеты, экзамены, выставки, спектакли и т.д.), которые определяются отделениями Школы и утверждаются Педагогическим советом Школы;
* культурно-просветительские мероприятия (лекции, беседы, посещение концертов, театров, выставок), организуемые Школой;
* внеурочные мероприятия: тематические концерты, конкурсы, олимпиады, фестивали, концертные поездки по городам России и Зарубежья, летние творческие школы и мастер-классы.

При реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств и дополнительных общеразвивающих программ художественно-эстетической направленности продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет:

- 25 минут для обучающихся в возрасте 3-4 лет;

- 30 минут для обучающихся в возрасте 5-6 лет;

- 45 минут для обучающихся в возрасте 7-18 лет;

Предельная недельная нагрузка обучающихся устанавливается в соответствии с учебным планом. Ежедневное количество занятий определяется расписанием индивидуальных и групповых занятий, утверждённым Директором Школы.

Режим занятий в Школе с 9.00ч. до 20.00ч. для обучающихся в возрасте 3-15 лет. и с 9.00ч. до 21.00ч. для обучающихся в возрасте 16-18 лет.

В Школе изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек, групповых занятий численностью от 11 человек.

В Школе устанавливаются следующие виды аудиторных учебных занятий: урок, прослушивание, зачет, академический концерт, репетиция, творческий показ, спектакль, мастер-класс, лекция, семинар, контрольная работа.

Формы, порядок и периодичность проведения текущего контроля знаний и промежуточной аттестации обучающихся, а также система оценок определяются Школой самостоятельно и закрепляются в Положении о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся, которое принимается Педагогическим советом и утверждается Директором Школы.

Порядок перевода обучающихся с одной образовательной программы на другую определяется Положением о порядке перевода обучающихся, которое принимается Педагогическим советом и утверждается Директором Школы.

При реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств и дополнительных общеразвивающих программ художественно-эстетической направленности перевод обучающегося из класса в класс по итогам весенне-летней промежуточной аттестации осуществляется на основании решения Педагогического совета о возможности дальнейшего освоения обучающимся соответствующей образовательной программы с учетом его творческого развития и, в случае необходимости, физических данных. Принятое решение оформляется соответствующим приказом Директора Школы.

В случае принятия решения о невозможности продолжения обучения по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств по причине недостаточности творческих способностей или физического развития обучающегося, Школа информирует о данном решении его родителей (законных представителей) и обеспечивает его перевод на другую образовательную программу, либо предоставляет возможность повторного обучения в соответствующем классе.

Обучающиеся, не сдавшие по причине болезни переводные экзамены (зачёты), при условии удовлетворительной успеваемости на основании решения Педагогического совета Школы (при наличии медицинской справки) могут быть переведены в следующий класс.

Обучающимся, заболевшим в период выпускного экзамена, при условии удовлетворительной успеваемости свидетельства об окончании Школы выдаются с учётом итоговых оценок и медицинской справки по решению Педагогического совета Школы на основании приказа Директора Школы.

Обучающимся, не сдавшим выпускные экзамены по одному или нескольким предметам, может быть выдана справка об успеваемости по предметам, пройденным за время обучения в Школе.

В исключительных случаях, с разрешения Директора Школы, обучающемуся предоставляется право досрочной сдачи экзаменов, в т.ч. выпускных.

Отчисление обучающихся из Школы осуществляется по инициативе Школы в следующих случаях:

- за неуспеваемость по одной и более учебным дисциплинам основного учебного плана по итогам аттестации за год;

- за систематические пропуски учебных занятий без уважительных причин в течение учебной четверти;

- за неудовлетворительное поведение в Школе;

- за систематическое нарушение установленных Правил внутреннего распорядка для учащихся Школы.

Отчисление обучающихся из Школы может быть осуществлено также по состоянию здоровья, по желанию родителей или по другим причинам на основании заявления родителей. Решение об отчислении обучающихся из Школы по инициативе Школы принимается Педагогическим советом и оформляется соответствующим приказом Директора Школы, в других случаях решение об отчислении обучающихся принимается Директором Школы на основании заявления родителей обучающихся (законных представителей) и оформляется соответствующим приказом. Отчисление во время каникул или болезни обучающегося не допускается.

Отчисленный имеет право на восстановление в Школе при наличии вакантных мест.

Обучение в Школе проводится на русском языке.

Продолжительность учебного года в первом классе составляет 35 недель, со второго по выпускной класс – 36 недель.

В учебном году предусматриваются каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 12-13 недель в зависимости от образовательной программы в соответствии с ФГТ. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, предусмотренные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования в общеобразовательных учреждениях.

Освоение дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств завершается итоговой аттестацией обучающихся, формы и порядок проведения которой устанавливаются Положением об итоговой аттестации, разрабатываемым и утверждаемым Школой в соответствии с порядком, установленным Министерством культуры РФ по согласованию с Министерством образования и науки РФ.

По окончании Школы выпускникам, обучавшимся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, выдается заверенное печатью Школы свидетельство об освоении этих программ по форме, установленной Министерством культуры РФ.

Обучающиеся, окончившие Школу и успешно сдавшие выпускные экзамены по дополнительным общеразвивающим программам художественно-эстетической направленности, получают свидетельства об окончании Школы установленного образца на основании решения Педагогического совета Школы и приказа Директора Школы.

Платные образовательные услуги, предусмотренные п.2.4. и 2.6. настоящего Устава предоставляются Школой на основании договора с родителями (законными представителями) о предоставлении платных образовательных услуг, заключаемого в соответствии с Положением о платных образовательных услугах Школы, а также с учетом требований Федерального закона «О защите прав потребителей».

# 4. Образовательные программы в области искусств

Школа реализует дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств: «Фортепиано», «Хореографическое творчество», «Искусство театра» и дополнительные общеразвивающие программы в области искусства: «Хоровое пение», «Хореографическое искусство», «Музыкально-театральное искусство».

В 2023-2024 учебном году в ДШИ «Рапсодия» приняты рабочие программы по учебным предметам:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование программы** | **Отделение** | **Составитель** | **Возраст детей** | **Срок реализации** |
|  | Хоровое пение | Хоровое | Качкалова И.Н. Биктимирова Е. В.  Лосева Л.А. Колгина М.В.  Полетаева Г. Н. | 6,5 – 9 лет | 8 лет |
|  | Фортепиано | Хоровое | Стальцова Н.Ю. | 6,05 – 9 лет | 8 лет |
|  | Сольфеджио | Хоровое, инструментальное | Григорьева Г.Ю. | 6,5 – 9 лет | 8 лет |
|  | Слушание музыки | Хоровое, инструментальное | Григорьева Г.Ю. | 6,5 – 9 лет | 8 лет |
|  | Рабочая программа по предмету «Хор» для учащихся 1-3 классов | Хоровое | Колгина М.В., Лосева Л.А.  Полетаева Г. Н. | 7-10 лет | 3 года |
|  | Рабочая программа по предмету «Хор» для учащихся 4-5 классов | Хоровое | Колгина М. В.  Биктимирова Е. В. | 10-11 лет | 2 года |
|  | Рабочая программа по предмету «Хор» для учащихся 6-8 классов | Хоровое | Качкалова И.Н. | 11-15 лет | 3 года |
|  | Рабочая программа по предмету «Хор» (старший хор мальчиков) | Хоровое | Биктимирова Е. В. | 9-14 лет | 5 лет |
|  | Рабочая программа по предмету «Хор» | Хоровое,  раннего эстетического развития | Жилявская Н.А. | 5-6 лет | 2 года |
|  | Рабочая программа по предмету «Хор» | Раннего эстетического развития | Жилявская Н.А. | 3-4 года | 2 года |
|  | Рабочая программа по предмету «Хоровой ансамбль» | Общего эстетического образования, хоровое | . Полетаева Г.Н. Колгина М.В.  Житкова Е.Н. | 7-12 лет | 5 лет |
|  | Рабочая программа по предмету «Сольфеджио» для учащихся 1-3 классов | Хоровое | Микерина Н.А. Биктимирова Е.В.  Колгина М. В. | 7-9 лет | 3 года |
|  | Рабочая программа по предмету «Сольфеджио» для учащихся 4-5 классов | Хоровое | Биктимирова Е.В.  Микерина Н.А. | 10-11 лет | 2 года |
|  | Рабочая программа по предмету «Сольфеджио» | Хоровое | Григорьева Г.Ю. Микерина Н.А. | 7-10 лет | 7 лет |
|  | Рабочая программа по предмету «Сольфеджио» | Хоровое, общего эстетического образования | Григорьева Г.Ю. Микерина Н.А. | 7-11 лет | 5 лет |
|  | Рабочая программа по предмету «Сольфеджио» | Хоровое | Пластинина Э.В. | 7-10 лет | 5 лет |
|  | Рабочая программа  по предмету «Слушание музыки» | Хоровое | Григорьева Г.Ю. | 6-7 лет | 2 года |
|  | Рабочая программа по предмету «Музлитература» | Хоровое, общего эстетического образования | Григорьева Г.Ю., Шмагина Л.К. | 8-12 лет | 4 года |
|  | Рабочая программа по предмету «Музицирование: основы импровизации и сочинения» | Хоровое | Григорьева Г.Ю. | 7-9 лет | 4 года |
|  | Рабочая программа по предмету «Сценический вокал» | Музыкально-театральное | Салтыков А.А. | 7-9 лет | 8 лет |
|  | Рабочая программа по предмету «Постановка голоса» | Хоровое | Качкалова И.Н. Лосева Л.А.  Юрченко М.В. Лушина А.В. Щербакова О.В. Колгина М.В. Житкова Е.Н. | 7-9 лет | 8 лет |
|  | Рабочая программа по предмету  « Художественное слово» | Музыкально-театральное | Рулла Т.И.  Ефремова Г.В. | 7-9 лет | 8 лет |
|  | Рабочая программа по предмету «Музыкальный театр» | Музыкально-театральное | Рулла Т.И. | 7-9 лет | 8 лет |
|  | Рабочая программа по предмету «Музыкальный театр» | Музыкально-театральное | Рулла Т.И. | 10-12 лет | 6 лет |
|  | Рабочая программа по предмету «Музыкальный театр» | Музыкально-театральное | Рулла Т.И. | 12-16 лет | 4 года |
|  | Рабочая программа по предмету «Современный танец» | Хореографическое | Денисов С.И., Силкина А.В. | 7-10 лет | 6 лет |
|  | Рабочая программа по предмету «Народно-сценический танец» | Хореографическое | Денисов С.И., Силкина А.В. | 8-10 лет | 5 лет |
|  | Рабочая программа по предмету «Ритмика. Гимнастика. Танец» | Хореографическое | Денисов С.И., Силкина А.В. | 4-6 лет | 2 года |
|  | Рабочая программа  по предмету «Ритмика» | Хореографическое | Денисов С.И., Силкина А.В. | 7-8 лет | 2 года |
|  | Рабочая программа по предмету «Гимнастика» | Хореографическое | Денисов С.И., Силкина А.В. | 7 лет | 1 год |
|  | Рабочая программа по предмету «Классический танец» | Хореографическое | Денисов С.И., Силкина А.В. | 7-10 лет | 6 лет |
|  | Рабочая программа по предмету «Блокфлейта» | Хоровое, общего эстетического образования | Лушина А.В.  Биктимирова Е.В.  Полетаева Г.Н.  Беляева Н.К. | 7-9 лет | 5 лет |
|  | Рабочая программа по предмету «Блокфлейта» | Хоровое, общего эстетического образования | Беляева Н.К.  Биктимирова Е.В. | 7-9 лет | 7 лет |
|  | Рабочая программа по предмету «Фортепиано» (Вариант А) | Хоровое | Костюченко Л.В.,  Шунина И.А., Стальцова Н.Ю.  Калинина Т.А. | 5-10 лет | 5 лет |
|  | Рабочая программа по предмету «Фортепиано» (Вариант Б) | Хоровое | Костюченко Л.В., Пластинина Э.В. | 5-10 лет | 5 лет |
|  | Рабочая программа по предмету «Фортепиано» (Вариант А) | Хоровое | Костюченко Л.В., Шунина И.А., Стальцова Н.Ю., Калинина Т.А. | 5-9 лет | 7 лет |
|  | Рабочая программа по предмету «Фортепиано» (Вариант Б) | Хоровое | Костюченко Л.В.,., Пластинина Э.В. | 5-9 лет | 7 лет |
|  | Рабочая программа по предмету «Клавишный синтезатор» | Хоровое, общего эстетического образования | Микерина Н.А., Демченко Т.И., Рябова Е.В. | 7-9 лет | 5 лет |
|  | Рабочая программа по предмету «Клавишный синтезатор» | Хоровое | Демченко Т.И. | 9-14 лет | 5 лет |
|  | Рабочая программа по предмету «Синтезатор» | Хоровое | Демченко Т.И., Микерина Н.А., Рябова Е.В. | 7-9 лет | 7 лет |
|  | Рабочая программа по предмету «Домра» | Хоровое | Евтеева И.Н. | 7-9 лет | 5 лет |
|  | Рабочая программа по предмету «Гитара» | Хоровое | Евтеева И.Н. | 7-9 лет | 5 лет |
|  | Рабочая программа по предмету «Гитара» | Хоровое | Евтеева И.Н. | 12-15 лет | 3 года |
|  | Рабочая программа по предмету «Эстрадный вокал» | Вокальное, хоровое | Биктимирова Е.В. | 8-9 лет | 8 лет |

# 

# 5. Учебные планы

Организация образовательного процесса строится на основе учебного плана, разработанного ДШИ «Рапсодия» самостоятельно в соответствии с примерными учебными планами, разработанными Научно-методическим центром по художественному образованию Министерства культуры Российской Федерации и федеральными государственными требованиями к реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства. Учебные планы утверждаются директором школы и проходят согласование в отделе культуры Администрации города Дубны.

Учебный план удовлетворяет потребности учащихся всех возрастных групп. Главный акцент сделан на выявление и максимальное развитие индивидуальных способностей личности каждого ученика, его творческого потенциала.

Важной особенностью является следующее: для всех отделений вводится предмет по выбору. Время, отводимое на этот предмет, позволяет учитывать индивидуальность ученика и возможности школы: наличие эффективно работающих педагогов, новых методик преподавания, специализация школы.

**Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»**

**2023 – 2024 учебный год**

Срок обучения – 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс учебных предметов | Наименование учебного предмета | Промежуточная аттестация  (по полугодиям) | | Классы | | | | | | | |
| Зачеты, контр. уроки | экзамены | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| ПО.00 | Обязательная часть |  |  | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| **ПО.01** | **Музыкальное исполнительство** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Хор | 2,4…-12,15 | 14 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| ПО.01.УП.02 | Музыкальный инструмент | 2,4…-10,13,15 | 14 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.03 | Основы дирижирования | 14-16 |  |  |  |  |  |  |  |  | 0,5 |
| **ПО.02** | **Теория и история музыки** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 2-11, 13-15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 6 |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.03 | Муз.литература | 10-16 |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | |  |  | 6 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 7,5 | 7,5 | 8,5 | 9,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | 44 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В.00** | **Вариативная часть** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01.УП.01 | Ансамбль | 15 | 14 | 0,5 | 0,5  (1) | 0,5  (1) | 0,5  (1) | 1  (2) | 1  (2) | 1  (2) | 1  (1,5) |
| В.01.УП.02 | Музыкальный инструмент | 15 |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| В.01.УП.03 | Хор | 15 | 14 |  |  | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части | |  |  | 7,5 | 8,0  (8,5) | 9,0  (9,5) | 11,0  (11,5) | 11,5  (12,5) | 11,5  (12,5) | 12,5  (13,5) | 13,5  (14,0) |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | 46 | 3 |  | | | | | | | |

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН «ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ «РАПСОДИЯ»

2023 – 2024 учебный год

По дополнительной общеразвивающей программе «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

Срок обучения 3 – 5 – 8 (9) лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | НАИМЕНОВАНИЕ ПРЕДМЕТА | Классы  Количество аудиторных часов в неделю | | | | | | | | Промежуточная и итоговая аттестация (годы) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  | Хор | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3,5,8 |
|  | Сольфеджио | 1,0 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | - | - | - | 5 |
|  | Слушание музыки | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - |  |
|  | Музыкальная литература | - | - | 1 | 1 | 1 | - | - | - |  |
| **ВСЕГО** | | 4 | 4,5 | 5,5 | 5,5 | 6,5 | 4 | 4 | 4 |  |
| Дополнительный учебный план, реализуемый по договору о дополнительных платных образовательных услугах | | | | | | | | | | |
| 1 | Хор (хоровой ансамбль) | 1 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| 2 | Музыкальный инструмент | 1  (2) | 1  (2) | 1  (2) | 1  (2) | 1  (2) | 1  (2) | 1  (2) | 1  (2) |  |
| 3 | Вокал (постановка голоса) | 0,5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  (2) | 1  (2) | 1  (2) |  |
| 4 | Музицирование | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| ВСЕГО | | 3,0  (4,0) | 3,5  (4,5) | 3,5  (4,5) | 5,5  (6,5) | 4,5  (5,5) | 4,5  (6,5) | 4,5  (6,5) | 4,5  (6,5) |  |

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН «ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ «РАПСОДИЯ»

2023 – 2024 учебный год

ПО дополнительной общеразвивающей ПРОГРАММЕ

«ОБЩЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

(ХОРОВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ)

Срок обучения – 3-5-7 (8) лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | НАИМЕНОВАНИЕ ПРЕДМЕТА | Классы  Количество аудиторных часов в неделю | | | | | | | | Промежуточная и итоговая аттестация (годы) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  | Ансамбль | 1 (2) | 1  (2) | 1  (2) | 1  (2) | 1  (2) | 1 (2) | 1 (2) | 1 (2) | 3, 5, 7 |
|  | Сольфеджио | 1,0 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | - | - | - | 3,5 |
|  | Музыкальная литература | - | - | 1 | 1 | 1 | - | - | - | 5 |
|  | Ритмика | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - | - | - | 3,5 |
|  | **ВСЕГО** | 3 (4) | 3,5 (4,5) | 4,5 (5,5) | 4,5 (5,5) | 4,5 (5,5) | 1 (2) | 1 (2) | 1 (2) |  |
| Дополнительный учебный план, реализуемый по договору о дополнительных платных образовательных услугах | | | | | | | | | | |
|  | Музицирование | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
|  | Ансамбль | 1 (2) | 1  (2) | 1  (2) | 1  (2) | 1  (2) | 1 (2) | 1 (2) | 1 (2) | 3,5,7 |
| ВСЕГО | | 2,5  (4,5) | 2,5  (4,5) | 2,5  (4,5) | 2,5  (4,5) | 1,5  (2,5) | 1,5  (2,5) | 1,5  (2,5) | 1,5  (2,5) |  |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области хореографического искусства**

**«Хореографическое творчество»**

Нормативный срок обучения – 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Макси-мальная учебная нагрузка | Самост.  работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | | | Промежуточная аттестация  (по полугодиям)**2)** | | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | | | | |
| Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | | Индивидуальные занятия | | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах |  |  | |  | |  |  | | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | | 4-й класс | | 5-й класс | | 6-й класс | | 7-й класс | 8-й класс | |
|  |  | |  | |  |  | |  | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | 7 | | 8 | 9 | | 10 | 11 | 12 | | 13 | | 14 | | 15 | | 16 | 17 | |
|  |  |  |  |  |  | |  | |  |  | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | |  | |  |  | | 32 | 33 | 33 | | 33 | | 33 | | 33 | | 33 | 33 | |
|  | **Структура и объем ОП** | **3093-38191)** | **328-559** | **2765-3260** | | | | |  |  | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | | | | | |
|  | **Обязательная часть** | **3093** | **328** | **2765** | | | | |  |  | |
| **ПО.01.** | **Хореографическое исполнительство** | **2401** | **65** | **2336** | | | | |  |  | |  |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |
| ПО.01.УП.01. | Танец | 130 |  |  | | 130 | |  | 2,4 |  | |  | 2 |  | |  | |  | |  | |  |  | |
| ПО.01.УП.02. | Ритмика | 130 |  |  | | 130 | |  | 2,4 |  | | 2 | 2 |  | |  | |  | |  | |  |  | |
| ПО.01.УП.03. | Гимнастика | 130 | 65 |  | | 65 | |  | 2,4 |  | | 1 | 1 |  | |  | |  | |  | |  |  | |
| ПО.01.УП.04. | Классический танец | 1023 |  |  | | 1023 | |  | 5…  -15 | 6…  -14 | |  |  |  | |  | |  | |  | |  | 5 | |
| ПО.01.УП.05. | Народно-сценический танец | 330 |  |  | | 330 | |  | 7…  -13 | 15 | |  |  |  | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | 1 | |
| ПО.01.УП.06. | Подготовка концертных номеров | 658 |  |  | | 658 | |  | 2,4…  -14 |  | | 1 | 1 | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | 1 | |
| **ПО.02.** | **Теория и история искусств** | **526** | **263** | **263** | | | | |  |  | |  |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |
| ПО.02.УП.01. | Слушание музыки и музыкальная грамота | 262 | 131 |  | | 131 | |  | 2,4,6 | 8 | | 1 | 1 | 1 | | 1 | |  | |  | |  |  | |
| ПО.02.УП.02. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 132 | 66 |  | | 66 | |  | 10 | 12 | |  |  |  | |  | | 1 | | 1 | |  |  | |
| ПО.02.УП.03. | История хореографического искусства | 132 | 66 |  | | 66 | |  | 14 |  | |  |  |  | |  | |  | |  | | 1 | 1 | |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  |  | **2599** | | | | |  |  | | **7** | **7** | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | **8** | |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **2927** | **328** | **2599** | | | | |  |  | | **10** | **10** | **** | | **** | | **12** | | **12** | | **12** | **12** | |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | |  |  |  | | | | | **28** | **8** | |  |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **726** | **231** | **495** | | | | |  |  | |  |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |
| В.01. | Народно-сценический танец | 264 |  |  | | 264 | |  | 15 |  | | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | | 1 |
| Современный танец | - | - | 1 | 1 | | 1 | | 1 | | 2 | | | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | |  |  | **3094** | | | | | **30** | **8** | | **8** | **8** | **10** | | **10** | | **10** | | **10** | | **11** | **10** | |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | | **3653** | **559** | **3094** | | | | |  |  | | **10** | **12** | **12** | | **15** | | **16** | | **16** | | **15** | **15** | |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | |  |  |  | | | | |  |  | |  |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |
| **К.03.00.** | **Консультации** | **166** | **-** | **166** | | | | |  |  | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | | | | | |
| К.03.01. | Танец |  |  |  | | 4 | |  |  |  | | 2 | 2 |  | |  | |  | |  | |  |  | |
| К.03.02. | Ритмика |  |  |  | | 4 | |  |  |  | | 2 | 2 |  | |  | |  | |  | |  |  | |
| К.03.03. | Гимнастика |  |  |  | | 4 | |  |  |  | | 2 | 2 |  | |  | |  | |  | |  |  | |
| К.03.04. | Классический танец |  |  |  | | 48 | |  |  |  | |  |  | 8 | | 8 | | 8 | | 8 | | 8 | 8 | |
| К.03.05. | Народно-сценический танец |  |  |  | | 30 | |  |  |  | |  |  |  | | 6 | | 6 | |  | | 6 | 6 | |
| К.03.06. | Подготовка концертных номеров |  |  |  | | 56 | |  |  |  | |  | 8 | 8 | | 8 | | 8 | |  | | 8 | 8 | |
| К.03.07. | Слушание музыки и музыкальная грамота |  |  |  | | 8 | |  |  |  | | 2 | 2 | 2 | | 2 | |  | |  | |  |  | |
| К.03.08. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |  |  |  | | 4 | |  |  |  | |  |  |  | |  | | 2 | |  | |  |  | |
| К.03.09. | История хореографического искусства |  |  |  | | **8** | |  |  |  | |  |  |  | |  | |  | |  | | 4 | 4 | |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 |  |  | |  | |  |  | |  | 1 | 1 | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | - | |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 |  |  | |  | |  |  | |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | 2 | |
| ИА.04.02.01. | Классический танец | 1 |  |  | |  | |  |  | |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |
| ИА.04.02.02. | Народно-сценический танец | 0,5 |  |  | |  | |  |  | |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |
| ИА.04.02.03. | История хореографического искусства | 0,5 |  |  | |  | |  |  | |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |
| **Резерв учебного времени** | | **8** |  |  | |  | |  |  | |  | 1 | 1 | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | 1 | |
|  | |  |  |  | |  | |  |  | |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |

***Примечание к учебному плану***

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН «ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ «РАПСОДИЯ»

ПО ПРОГРАММЕ раннего эстетического развития

«Хореографическое искусство»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | НАИМЕНОВАНИЕ ПРЕДМЕТА | Возраст | |
|  |  | 4-5 лет | 6 лет |
| 1. | Ритмика и танец | 2 | 2 |
| 2. | Гимнастика | 1 | 1 |
| **Всего** | | 3 | 3 |

Примечание

1. Количественный состав групп по предметам «Ритмика и танец», «Гимнастика» в среднем 10 человек.
2. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН «ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ «РАПСОДИЯ»

ПО ПРОГРАММЕ РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | НАИМЕНОВАНИЕ ПРЕДМЕТА | 3-4 года | | 5-6 лет | |
| ГОД ОБУЧЕНИЯ | | | |
| I | II | III | IV |
|  | Хор | 1 | 1 | 2 | 2 |
|  | Ритмика | 1 | 1 | - | - |
|  | Развитие речи | 1 | - | - | - |
|  | Сольфеджио | - | 1 | 1 | 1 |
| ВСЕГО | | 3 | 3 | 3 | 3 |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области театрального искусства**

**«Искусство театра»**

Нормативный срок обучения – 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Макси-мальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | | | | Промежуточная аттестация  (по полугодиям2) | | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | | | Индивидуальные занятия | | Зачеты,  контрольные  уроки | Экзамены | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | 1-й класс | | 2-й класс | | 3-й класс | | 4-й класс | | | | 5-й класс | | 6-й класс | | 7-й класс | | | 8-й класс |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | | 7 | | 8 | 9 | | 10 | | 11 | | 12 | | 13 | | | | 14 | | 15 | | 16 | | 17 | |
|  | |  |  |  |  |  | | |  | |  |  | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  |  |  |  |  | | |  | |  |  | | 32 | | 33 | | 33 | | 33 | | | | 33 | | 33 | | 33 | | 33 | |
|  | | **Структура и объем ОП** | **3641-45651)** | **1005-1467** | **2636-3098** | | | | | |  |  | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | **Обязательная часть** | **3641** | **1005** | **2636** | | | | | |  |  | |
| **ПО.01.** | | **Театральное исполнительское искусство** | **2749,5** | **774,5** | **1975** | | | | | |  |  | |  | |  | |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | |
| ПО.01.УП.01. | | Театральные игры | 130 |  |  | | 130 | | |  | 2,4 |  | | 2 | | 2 | |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | |
| ПО.01.УП.02. | | Основы актерского мастерства | 858 | 429 |  | | 429 | | |  | 6,8…  12,15 | 14 | |  | |  | | 1 | | 2 | | | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | |
| ПО.01.УП.03. | | Художественное слово | 526 | 263 |  | | 263 | | | 132 | 2,4,.. -10,14,  15 | 12 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | |
| ПО.01.УП.04. | | Сценическое движение | 247,5 | 82,5 |  | | 165 | | |  | 8,10,  12,14,  15 |  | |  | |  | |  | | 1 | | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | |
| ПО.01.УП.05. | | Танец | 461 |  |  | | 461 | | |  | 4,6…  12,15 | 14 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | |
| ПО.01.УП.06. | | Ритмика | 65 |  |  | | 65 | | |  | 2,4 |  | | 1 | | 1 | |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | |
| ПО.01.УП.07. | | Подготовка сценических номеров | 462 |  |  | | 462 | | |  | 4,6…  -10,14,  15 | 12 | |  | | 1 | | 1 | | 1 | | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | |
| **ПО.02.** | | **Теория и история искусств** | **691,5** | **230,5** | **461** | | | | | |  |  | |  | |  | |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | |
| ПО.02.УП.01 | | Слушание музыки и музыкальная грамота | 394,5 | 131,5 |  | | 263 | | |  | 2,4…  -8,12,  14,16 | 10 | |  | | 1 | | 1 | | 1 | | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | |
| ПО.02.УП.02. | | Беседы об искусстве | 148,5 | 49,5 | 99 | |  | | |  | 6,8,10 |  | |  | |  | | 1 | | 1 | | | | 1 | |  | |  | |  | |
| ПО02.УП.03. | | История театрального искусства | 148,5 | 49,5 | 99 | |  | | |  | 12,14,  15 |  | |  | |  | |  | |  | | | |  | | 1 | | 1 | | 1 | |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | | |  |  | **2436** | | | | | |  |  | | **6** | | **7** | | **6** | | **8** | | | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | | **3441** |  |  | |  | | |  |  |  | | **7,5** | | **9,5** | | **11** | | **13,5** | | | | **13,5** | | **14** | | **15** | | **15** | |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | | |  |  |  | |  | | |  | **46** | **5** | |  | |  | |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | | **924** | **462** | **462** | | | | | |  |  | |  | |  | |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | |
| В.02. | Постановка голоса | | 264 | 132 |  | |  | | | 132 | 10,12,  14,16 |  | |  | |  | |  | |  | | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | |
| В.03. | Вокальный ансамбль | | 198 | 99 |  | | 99 | | |  | 13,14 |  | |  | |  | |  | |  | | | |  | | 1 | | 1 | | 1 | |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | | |  |  | **2898** | | | | | |  |  | | **6** | | **7** | | **6** | | **8** | | | | **9** | | **10** | | **10** | | **10** | |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | | | **4365** |  |  | | | | | |  |  | | **7,5** | | **11,5** | | **13** | | **15,5** | | | | **17,5** | | **20** | | **21** | | **21** | |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | | |  |  |  | | | | | | **58** | **6** | |  | |  | |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | |
| **К.03.00.** | **Консультации** | | **200** |  | **200** | | | | | |  |  | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.01. | Театральные игры | |  |  |  | | 4 |  | | |  |  | | 2 | | 2 | |  | |  | | |  | | |  | |  | | |  |
| К.03.02. | Основы актерского мастерства | |  |  |  | | 48 |  | | |  |  | |  | |  | | 8 | | 8 | | | 8 | | | 8 | | 8 | | | 8 |
| К.03.03. | Художественное слово | |  |  |  | | 10 | 16 | | |  |  | | 2 | | 2 | | 2 | | 4 | | | 4 | | | 4 | | 4 | | | 4 |
| К.03.04. | Сценическое движение | |  |  |  | | 30 |  | | |  |  | |  | |  | |  | | 6 | | | 6 | | | 6 | | 6 | | | 6 |
| К.03.05. | Ритмика | |  |  |  | | 4 |  | | |  |  | | 2 | | 2 | |  | |  | | |  | | |  | |  | | |  |
| К.03.06. | Танец | |  |  |  | | 24 |  | | |  |  | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | | 4 | | | 4 | | 4 | | | 4 |
| К.03.07. | Подготовка сценических номеров | |  |  |  | | 32 |  | | |  |  | |  | | 4 | | 4 | | 4 | | | 4 | | | 4 | | 6 | | | 6 |
| К.03.08. | Слушание музыки и музыкальная грамота | |  |  |  | | 18 |  | | |  |  | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | | 2 | | | 2 | | 2 | | | 4 |
| К.03.09. | Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном) | |  |  | 6 | |  |  | | |  |  | |  | |  | | 2 | | 2 | | | 2 | | |  | |  | | |  |
| К.03.10. | История театрального искусства | |  |  | 8 | |  |  | | |  |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | | 2 | | 2 | | | 4 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзамены) | | 7 |  |  | |  |  | | |  | |  | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | 1 | | | 1 | | 1 | |  | | | |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | | 2 |  |  | |  |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | | |  | |  | | 2 | | | |
| ИА.04.02.01. | Исполнение роли в сценической постановке | | 1 |  |  | |  |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | | |  | |  | |  | | | |
| ИА.04.02.02. | История театрального искусства | | 1 |  |  | |  |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | | |  | |  | |  | | | |
| **Резерв учебного времени** | | | **8** |  |  | |  |  | | |  | |  | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 | | | |

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек), индивидуальные занятия. Учебный предмет «Художественное слово» в 1-4 классах проходит в форме мелкогрупповых занятий, в 5-8 классах – в форме индивидуальных занятий.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН «ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ «РАПСОДИЯ»

2023 – 2024 учебный год

ПО дополнительной общеразвивающей ПРОГРАММЕ

«ОБЩЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

(МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ)

Срок обучения – 4-6-8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | НАИМЕНОВАНИЕ ПРЕДМЕТА | Классы  Количество аудиторных часов в неделю | | | | | | | | Промежуточная и итоговая аттестация (годы) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  | Музыкальный театр (сценическая практика) | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4, 6, 8 |
|  | Ритмика, сценическое движение | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|  | **ВСЕГО** | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |  |
| Дополнительный учебный план, реализуемый по договору о дополнительных платных образовательных услугах | | | | | | | | | | |
|  | Музыкальный театр (сценическая практика) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| ВСЕГО | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |

Примечание

1. Количественный состав обучающихся по предпрофессиональным и общеразвивающим программам при групповой форме занятий на хоровом, хореографическом и музыкально-театральном отделениях – от 11 человек, при мелкогрупповой форме проведения музыкально-теоретических дисциплин – от 6 до 10 человек, сценической практики и ансамблевых занятий – от 2 человек.
2. При реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области музыкального, хореографического и театрального искусств предусматриваются часы работы концертмейстеров в соответствии с учебным планом на аудиторные занятия в рамках нормативных затрат на финансирование муниципальных услуг в сфере дополнительного образования:
3. по предметам «Хор», «Вокальный ансамбль» - 100% от объема часов;
4. по предмету «Постановка голоса» (Вокал) – от 60% до 100% от объема часов;
5. по предметам «Музыкальный инструмент» (Блок флейта, Домра) – 50% от объема часов.
6. Продолжительность академического часа составляет от 30 минут в 1 классе до 45 минут со 2 по 8 классы.
7. Продолжительность учебного года – 39 недель

Продолжительность учебных занятий – 34-35 недель

Продолжительность каникул в течение учебного года – не менее 4 недель

Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель

# 6. Внутренняя система оценки качества образования

Система оценки качества образования в ДШИ «Рапсодия» представляет собой совокупность организационных и функциональных структур, норм и правил, обеспечивающих основанную на единой методической базе оценку образовательных достижений обучающихся, эффективности деятельности учреждения, качества образовательных программ.

Система оценки качества предусматривает 2 уровня оценки: - индивидуальный уровень (оценка учебных достижений учащихся); - общий уровень (качество условий для обеспечения образовательного процесса, сохранения и укрепления здоровья детей).

Для получения информации о качестве образования используются следующие методы контроля:

- текущий контроль;

- промежуточная аттестация;

- итоговая аттестация.

В ДШИ «Рапсодия» разработан и утвержден план внутришкольного контроля, который предусматривает мониторинг различный диагностических параметров образовательного процесса.

Особое внимание уделяется ведению учебно-педагогической документации: классным журналам, индивидуальным учебным планам. В школе разработаны единые требования к ведению классных журналов. Ежемесячно зам.директора по УВР проводит проверку журналов. Результаты проверок отражаются в справке по итогам проверки.

По всем дисциплинам учебных планов имеются адаптированные рабочие образовательные программы, разработанные в соответствии с требованиями к программам, реализуемым в школах искусств.

В начале учебного года проводится проверка соблюдения режима работы и организация учебного процесса в ДШИ «Рапсодия» на соответствие действующим санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам и Правилам пожарной безопасности.

Промежуточная и итоговая аттестация учащихся ДШИ «Рапсодия» проходит по утвержденному директором графику.