МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

АДМИНИСТРАЦИЯ городского округа Дубна московской области

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| «СОГЛАСОВАНО»Руководитель Научно-методическогоцентра ГАПОУ МО «МГКИ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М. А. Фудашкин | «УТВЕРЖДАЮ»Начальник Отдела культуры и туризма Администрации городского округа Дубна Московской области\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т. В. Романенкова |

 |  |

**Открытый межзональный конкурс**

**эстрадной музыки**

**Положение**

г. о. Дубна

20 ноября 2022 г.

**История и традиции конкурса**

Открытый межзональный конкурс эстрадной музыки ведет свое начало с организации Фестиваля эстрадной музыки на базе ДШИ «Рапсодия» в 2005 году с целью создания концертной площадки для поддержки и популяризации игры детей на электромузыкальных инструментах. В 2010 году фестиваль становится городским, а с 2013 года получает статус Открытого межзонального фестиваля эстрадной музыки. В 2020 году Открытый межзональный конкурс эстрадной музыки был учрежден Министерством культуры Московской области и проводится ежегодно для учащихся учебных заведений дополнительного образования детей Московской области.

Конкурс дает прекрасную возможность показать разнообразные формы и жанры эстрадной музыки, продемонстрировать достижения музыкальной педагогики в этом современном направлении.

Яркой традицией конкурса стало ежегодное исполнение на нем специально созданного к этому событию гимна, дополняющего царящую атмосферу праздника эстрадной музыки.

# **Цели и задачи конкурса**

# Поддержка наиболее одаренных детей Подмосковья.

# Популяризация электронной музыки.

# Поддержка юных талантливых исполнителей и аранжировщиков.

# Выявление и распространение лучшего преподавательского опыта.

# Обогащение исполнительского репертуара учащихся детских музыкальных школ и школ искусств.

**Учредители конкурса**

* Министерство культуры и туризма Московской области;
* Администрация городского округа Дубна Московской области.

**Организаторы конкурса**

* Отдел культуры и туризма Администрации городского округа Дубна Московской области;
* Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Дубны Московской области «Детская школа искусств «Рапсодия».

#### Оргкомитет конкурса

|  |  |
| --- | --- |
| Председатель: |  |
| **Романенкова Татьяна Владимировна** | Начальник Отдела культуры и туризма Администрации городского округа Дубна Московской области |
| Члены оргкомитета:  |  |
| **Агафонова Татьяна Викторовна** | Заместитель начальника Отдела культуры и туризма Администрации городского округа Дубна Московской области |
| **Шмагина Лариса Константиновна** | Директор МАУ ДО «ДШИ «Рапсодия», Заслуженный работник культуры Московской области |
| **Жилявская Наталия Альбертовна** | Заместитель директора МАУ ДО «ДШИ «Рапсодия» |
| **Стальцова Наталья Юрьевна** | Заместитель директора МАУ ДО «ДШИ «Рапсодия» |
| **Рябова Елена Викторовна** | Заведующая отделом синтезатора МАУ ДО «ДШИ «Рапсодия» |
| Ответственный секретарь конкурса:  |
| **Буторова Анна Владиславовна** | Секретарь учебной части МАУ ДО «ДШИ «Рапсодия» |

**Время и место проведения конкурса**

Конкурс эстрадной музыки проводится 20 ноября 2022 года в очно-дистанционном формате.

**Место проведения:** г.о. Дубна, Московская область, ул. Попова, д. 9, Детская школа искусств «Рапсодия» (в здании гимназии №11).

**Проезд**: от Савёловского вокзала на поездах «Москва-Дубна» до остановки «Большая Волга».

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ, НОМИНАЦИИ и возрастные ГРУППЫ конкурса**

К участию в конкурсе допускаются учащиеся ДМШ и ДШИ, прошедшие отборочные прослушивания в своих учебных учреждениях.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

* **номинация «Сольное исполнение. Синтезатор»;**
* **номинация «Инструментальный дуэт с синтезатором»;**
* **номинация «Инструментальное трио с синтезатором»;**
* **номинация «Инструментальные ансамбли с синтезатором»;**
* **номинация «Сочинение, электронная аранжировка».**

Возрастные группы:

* Младшая: 7 – 10 лет;
* Средняя: 11 – 13 лет;
* Старшая: 14 – 16 лет.
* **номинация «Сольное исполнение. Эстрадный вокал»;**
* **номинация «Сольное исполнение. Академический вокал»**
* **номинация «Дуэт. Эстрадный вокал»;**
* **номинация «Дуэт. Академический вокал»**
* **номинация «Ансамбль. Эстрадный вокал»**
* **номинация «Ансамбль. Академический вокал»**

Возрастные группы:

* Младшая: 7 – 9 лет;
* Средняя: 10 – 12 лет;
* Старшая: 13 – 18 лет
* **номинация «Сольное исполнение. Акустический инструмент. Цифровой клавишный инструмент»;**
* **номинация «Дуэт. Акустические инструменты. Цифровые клавишные инструменты»;**
* **номинация «Ансамбль. Акустические инструменты. Цифровые клавишные инструменты».**

Возрастные группы:

* Младшая: 7 – 10 лет;
* Средняя: 11 – 13 лет;
* Старшая: 14 – 16 лет.

В составе ансамблей допускается не более 10% от общего числа участников в возрасте иной возрастной группы.

**Программные требования конкурса**

Все участники конкурса исполняют 1 произведение эстрадно-джазового характера длительностью не менее 1,5 минуты. Основной критерий выбора репертуара – его эстрадно-концертная направленность, определенная сложность, стилистическое и жанровое соответствие музыкальному образу.

Во всех номинациях произведения исполняются наизусть; настройки синтезаторов перед выступлением осуществляются с помощью загрузки настроек с внешних носителей или из внутренней памяти инструментов; использование мультипэдов допускается в количестве, не превышающем собственную игру.

**Номинация: «Сольное исполнение. Синтезатор»** включает сольное исполнение на клавишном синтезаторе и эстрадный вокал в собственном сопровождении на электроакустических инструментах. Использование метода «минусовки» в данной номинации не допускается.

**Номинации: «Инструментальный дуэт с синтезатором»**, **«Инструментальное трио с синтезатором»**, **«Инструментальные ансамбли с синтезатором»** допускаются: ансамбль синтезаторов, ансамбль синтезатора с вокалом или другими музыкальными акустическими инструментами. В номинации «Ансамбли» выступают только учащиеся. Участие преподавателей в составе ансамбля не допускается. Использование синтезатора в составе ансамбля для воспроизведения готовой фонограммы не допускается.

 **Номинация «Сочинение, электронная аранжировка»**: одно произведение (фонограмма) – аранжировка музыкального произведения (либо музыкальной темы), выполненная учащимся или педагогом с помощью цифровой техники. Для участия в данной номинации желательно использование компьютерных музыкальных программ.

  **Номинации: «Сольное исполнение. Эстрадный вокал», «Сольное исполнение. Академический вокал», «Дуэт. Эстрадный вокал», «Дуэт. Академический вокал», «Ансамбль. Эстрадный вокал», «Ансамбль. Академический вокал»** используется качественная фонограмма (минус) без дублирования основной мелодии (бэк-вокал в фонограмме допускается) или сопровождение на любом акустическом инструменте. В номинациях «Дуэт» и «Эстрадный ансамбль» одноголосное пение недопустимо.

 **Номинация «Эстрадный ансамбль»:** не более 8 участников. Возрастная группа ансамбля, состоящего из участников разных возрастных групп, считается по старшему участнику.

 **Номинации: «Сольное исполнение. Акустический инструмент. Цифровой инструмент», «Дуэт. Акустические инструменты. Цифровые клавишные инструменты», «Ансамбль. Акустические инструменты. Цифровые клавишные инструменты»** участники исполняют 1 произведение эстрадно-джазового стиля длительностью не менее 1,5 минуты.

**ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

* Оргкомитет оставляет за собой право не включать в конкурс заявителей, которые не выполняют условия данного положения.
* Оргкомитет вправе досрочно прекратить прием анкет-заявок в случае, если набрано достаточное количество участников.
* Анкеты-заявки являются официальными документами, согласно которым оформляются дипломы. Ответственность за ошибки в анкете несет сторона, направляющая участника на конкурс, ошибки в дипломах из-за неправильно поданных анкет не исправляются.
* Порядок выступления участников определяется Оргкомитетом конкурса согласно заявленным номинациям.
* Оргкомитет определяет состав жюри конкурса и оставляет за собой право вносить в него изменения в случае непредвиденных обстоятельств.
* Итоговые результаты конкурса будут размещены на сайте ДШИ «Рапсодия» [www.rhapsodia.ru](http://www.rhapsodia.ru/) 21 ноября.
* Сканы дипломов будут отправлены по электронной почте на указанные в заявках адреса участников.

**Жюри конкурса**

Состав жюри определяется организаторами конкурса.

В зависимости от достигнутых участниками конкурса окончательных результатов, жюри имеет право в пределах установленного количества призовых мест:

* присуждать звания: лауреатов I степени; лауреатов II степени; лауреатов III степени;
* поощрять конкурсантов, не вошедших в число номинированных на звание Лауреатов I, II, III степеней, специальными дипломами и дипломами участников конкурса;
* присуждать не все призовые места и премии;
* присуждать Гран-При (не более одного на конкурсе в целом);
* присуждать специальные дипломы и призы с указанием отличительной

особенностью конкурсанта;

* отмечать лучших преподавателей;
* Жюри просматривает видеоматериалы и прослушивает очные выступления

конкурсантов в день проведения конкурса, 20.11.2022 года.

* Решение жюри оформляется итоговым протоколом, является окончательным, обсуждению и пересмотру не подлежит. Протоколы членов жюри участникам не предоставляются.
* Видеоматериалы хранятся в виде ссылок присланных в Заявках участников в течение 1 месяца.

**Критерии оценки конкурса**

* Профессионализм исполнения и аранжировки;
* уровень технического мастерства участников;
* эмоционально-художественная выразительность исполнения;
* артистизм участников и уровень сценической культуры;
* уровень сложности выбранного репертуара;
* ансамблевая слаженность исполнения.

**Награждение победителей конкурса**

По результатам обсуждения жюри участникам присуждается звания Лауреата I, II, III степени, специальные дипломы или дипломы участника.

Решением жюри конкурса могут быть награждены преподаватели участников дипломами «За успешную подготовку участников к конкурсу» и «За авторскую аранжировку».

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

В случае недостаточности финансирования из федеральных, региональных, муниципальных или иных источников организаторы конкурса могут взимать с участников конкурса организационный взнос (Приложение № 3)

**Порядок подачи заявок**

**Для дистанционного участия** в Открытом межзональном конкурсе эстрадной музыки необходимо прислать следующую информацию на почту rhapsodia.konkurs@mail.ru:

* Скан Анкеты-заявки в формате Word с подписью и печатью руководителя учебного учреждения. Заявка (Приложение №1) должна быть заполнена печатным текстом по предложенной форме на каждого участника с указанием полных лет и датой рождения.
* Ссылку на канал YouTube или на Облако (Яндекс, Mail, Google) на видеозапись конкурсного произведения с указанием ФИ участника и названия произведения до 11 ноября 2022 года (до 18.00).
* К заявке прилагается копия свидетельства о рождении и согласие на обработку персональных данных (Приложение №2).

**Для очного участия** в Открытом межзональном конкурсе эстрадной музыки необходимо прислать следующую информацию на почту rhapsodia.konkurs@mail.ru:

* Скан Анкеты-заявки в формате Word с подписью и печатью руководителя учебного учреждения. Заявка (Приложение №1) должна быть заполнена печатным текстом по предложенной форме на каждого участника с указанием полных лет и датой рождения;
* К заявке прилагается копия свидетельства о рождении и согласие на обработку персональных данных. (Приложение №2)

Срок подачи заявок – до 11.11.2022 г. (до 18.00) по e-mail: rhapsodia.konkurs@mail.ru

### **Информация для контактов**

По всем вопросам, в том числе по программе, оплате, организации, обращаться по e-mail: rhapsodia.konkurs@mail.ru и тел. (49621) 2-03-79, 2-14-06

Ответственная за организацию и проведение Открытого межзонального конкурса эстрадной музыки заместитель директора по учебно-воспитательной работе Жилявская Наталия Альбертовна, тел.: (49621) 2-14-06 (раб.), 8-906-092-13-68 (моб.) 141980, Московская область, г. Дубна, ул. Попова, д. 9, тел.: (49621) 2-03-79.

Приложение № 1

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**

на участие в Открытом межзональном конкурсе эстрадной музыки

1. Город, район \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Полное и сокращенное название учреждения в соответствии с ЕГРЮЛ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. ФИО участника, количество полных лет на момент конкурса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Название ансамбля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Дата рождения участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс обучения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная категория\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Ф.И.О. (полностью) преподавателя, звание (если есть)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Телефон (мобильный, служебный): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Исполняемая программа выступления: указать ФИО (полностью) композитора, полное название произведения, время звучания:

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Почтовый адрес, е-mail учреждения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. ФИО руководителя, конт. тел.:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Форма оплаты: наличная, безналичная (нужное подчеркнуть)

**Руководитель учебного учреждения**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.П., дата

**Внимание!** Анкета-заявка является официальным документом, согласно которому оформляются дипломы. Ошибки в дипломах из-за неверно поданных анкет **НЕ ИСПРАВЛЯЮТСЯ**!

Приложение № 2

Письменное согласие

на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(Ф.И.О. представителя)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О. несовершеннолетнего ребенка)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(данные документа, удостоверяющего личность ребенка, сведения о дате выдачи документа и выдавшем его органе)

Согласен (-а) на обработку своих персональных данных (либо персональных данных своего ребенка) МАУ ДО «Детская школа искусств «Рапсодия», расположенной по адресу: 141981, Московская область, г. Дубна, ул. Попова, д. 9 в целях качественного исполнения взаимных обязательств между МАУ ДО «Детская школа искусств «Рапсодия» и

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О. несовершеннолетнего участника либо законного представителя несовершеннолетнего участника)

Персональные данные о:

1. Ф.И.О.
2. дате рождения;
3. месте обучения;
4. контактах: номер телефона и е-mail;
5. информации о документе, удостоверяющем личность (указана выше)

предоставлены добровольно и лично (либо законным представителем).

Я согласен (-а) на обработку своих персональных данных (либо персональных данных своего ребенка) с использованием средств автоматизации и без использования таких средств в сроки, определенные интересами МАУ ДО «Детская школа искусств «Рапсодия», даю свое согласие на совершение следующих действий с моими персональными данными (либо персональными данными моего ребенка): сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование, уничтожение.

В случае неправомерных действий или бездействия оператора МАУ ДО «Детская школа искусств «Рапсодия» настоящее согласие может быть отозвано мной заявлением в письменном виде.

Я информирован (-а) о своем праве на уничтожение персональных данных обо мне (либо о моем ребенке\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (расшифровка подписи) (дата)

Приложение № 3

**Финансовые условия:**

Сумма вступительного взноса составляет:

За сольного исполнителя - 500 рублей.

За дуэт или ансамбль - 800 рублей.

* Взнос вносится 100% единовременно и используется для расходов на организацию конкурса.
* Оплата принимается безналичным расчетом
* При регистрации участниками предоставляют ***копию платежного поручения (с отметкой банка) или квитанцию***. Организаторы конкурса выдают подлинник счета, счет-фактуру и акт оказания услуг.
* **В случае отказа от участия в конкурсе сумма вступительного взноса не возвращается.**
* Дети инвалиды и дети с ОВЗ освобождаются от оплаты вступительного взноса при наличии подтверждающего медицинского документа.
* Оплата проезда, проживание и питание участников и сопровождающих их лиц, осуществляется за счет конкурсантов.
* Для финансирования конкурса могут быть использованы иные источники, не запрещенные законодательством РФ.

**Перед тем, как оплачивать участие, уточните реквизиты!!!**

**РЕКВИЗИТЫ**

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования**

**города Дубны Московской области**

**«Детская школа искусств «Рапсодия»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  ИНН 5010017852 КПП 501001001 |  |  |  |
|  | Комитет по финансам и экономике г. о. Дубна |
|  | ИНН 5010017852 КПП 501001001 |  |  |
|  | МАУ ДО "ДШИ "Рапсодия", л/с 30018216210 |
|  |  |  |  |  |  |
|  | ГУ Банка России по ЦФО//УФК по МО, г. Москва |
|  | казн. счет 03234643467180004800 |  |  |
|  | ОКТМО 46718000 ОКПО 61565503 |  |
|  | ОГРН 1095010001184КБК 00000000000000000130 |
|  | БИК 004525987 ЕКС 40102810845370000004 |