**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**АДМИНИСТРАЦИЯ городского округа Дубна**

|  |  |
| --- | --- |
| **«СОГЛАСОВАНО»**Руководитель Научно-методическогоцентра ГАПОУ МО «МосковскийГубернский колледж искусств»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Н. Банько | **«УТВЕРЖДАЮ»**Начальник Отдела культуры и туризма Администрации городского округа Дубна Московской области\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В. Романенкова |

**Открытый межзональный конкурс старинной музыки**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

г. о.Дубна

12.12.2021 г.

**ТРАДИЦИИ И ИСТОРИЯ КОНКУРСА**

Открытый межзональный конкурс старинной музыки начал свой творческий путь в городском округе Дубна в 1999 году как фестиваль. Был школьным, городским, потом утвердился на долгие годы как открытый межзональный. С 2020 года фестиваль становится конкурсом.

Инициатором и организатором проведения мероприятия является Детская школа искусств «Рапсодия». Основной задачей конкурса стала популяризация западноевропейской музыки эпох Средневековья, Ренессанса и Барокко. Большая роль в организации конкурса и привлечении интереса к старинной музыке принадлежит, созданному под руководством Беляевой Н.К., ансамблю старинной музыки «Традиция». Выступления ансамбля обозначили высокие профессиональные требования к исполнению старинной музыки и стали своеобразной визитной карточкой конкурса. Старинная музыка в исполнительском плане требует бережного и глубокого изучения. Именно поэтому особо ценятся аутентичность и стилистика исполнения, использование оригинальных инструментов и костюмированных выступлений, делающих конкурс еще более выразительным и красочным.

С каждым годом участники и их преподаватели проявляют все больший интерес в подборе исполнительских номеров. Находят редкую нотную литературу, а выступления дополняются разнообразием ансамблевых форм с использованием различных инструментов и вокала. Происходит обогащение исполнительской зрительской аудиторий, демонстрируя большое разнообразие жанров старинной музыки.

Ежегодно на концертной площадке школы выступает более 100 учащихся ДМШ и ДШИ г. Москвы, Московской и Тверской областей, а успех и достойный исполнительский уровень участников показывают, что с каждым годом интерес к старинной музыке растет, что она любима и незабываема, а традиции живы и будут сохраняться на долгие времена.

Открытый межзональный конкурс старинной музыки учрежден Министерством культуры Московской области и проводится ежегодно с 2020 года для учащихся учебных заведений дополнительного образования детей Московской области.

# **Цели и задачи конкурса**

* Поддержка наиболее одаренных детей Подмосковья.
* Воссоздание, сохранение и популяризация традиций исполнения старинной музыки.
* Активизация педагогического и ученического интереса к аутентичному исполнению старинной музыки.
* Обогащение исполнительского репертуара учащихся.
* Привлечение и воспитание зрительской аудитории.

**Учредители конкурса**

* Министерство культуры Московской области.
* Научно-методический центр ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств».
* Администрация городского округа Дубна Московской области.

**Организаторы конкурса**

* Отдел культуры и туризма Администрации г.о. Дубна Московской области
* Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Дубны Московской области «Детская школа искусств «Рапсодия».

#### Оргкомитет конкурса

|  |  |
| --- | --- |
| Председатель:  |  |
| **Мадфес****Николай Юрьевич** | Заместитель главы Администрации городского округа Дубна |
| Члены оргкомитета:  |
| **Романенкова Татьяна Владимировна** | Начальник Отдела культуры и туризма Администрации городского округа Дубна Московской области |
| **Шмагина** **Лариса Константиновна** | Директор МАУ ДО «ДШИ «Рапсодия», Заслуженный работник культуры Московской области |
| **Жилявская** **Наталия Альбертовна** | Заместитель директора МАУ ДО «ДШИ «Рапсодия» |
| **Стальцова** **Наталья Юрьевна** | Заместитель директора МАУ ДО «ДШИ «Рапсодия» |
| **Беляева** **Наталия Константиновна** | Заведующая отделом духовых инструментов МАУ ДО «ДШИ «Рапсодия» |
| Ответственный секретарь конкурса: |
| **Буторова****Анна Владиславовна** | Секретарь учебной части МАУ ДО «ДШИ «Рапсодия» |

**Время и место проведения конкурса**

Открытый межзональный конкурс старинной музыки проводится – 12.12.2021 года в дистанционном формате.

**Место проведения:** г.о. Дубна, Московская область, ул. Попова, д. 9,

Детская школа искусств «Рапсодия» (в здании гимназии №11).

Проезд: с Савеловского вокзала

- на поездах «Москва - Большая Волга» до остановки «Большая Волга»;

- на автобусах «Москва – Дубна» до остановки «Банк «Возрождение».

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ, НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ КОНКУРСА:**

К участию в конкурсе допускаются учащиеся ДШИ и ДМШ, прошедшие отборочные прослушивания в своих учебных учреждениях. Конкурсант может принимать участие не более чем в двух номинациях.

**НОМИНАЦИИ КОНКУРСА**

**Инструментальное исполнительство (фортепиано, струнные, духовые, народные инструменты и гитара, ударные инструменты)**

**- номинация «Сольное инструментальное исполнение»,**

**- номинация «Инструментальный дуэт»,**

**- номинация «Инструментальный ансамбль».**

**Вокальное исполнительство:**

**- номинация «Сольное вокальное исполнение»,**

**- номинация «Вокальный дуэт»,**

**- номинация «Вокальный ансамбль».**

**ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ:**

**ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ В НОМИНАЦИИ СОЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ:**

* участники в возрасте 7-8 лет,
* участники в возрасте 9-11 лет,
* участники в возрасте 12-14 лет,
* участники в возрасте 15-17 лет,

**ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ В НОМИНАЦИИ АНСАМБЛЕВОГО ИСПОЛНЕНИЯ:**

* участники в возрасте 7 - 11 лет,
* участники в возрасте 12 - 14 лет,
* участники в возрасте 15 - 17 лет
* смешанная категория – участники в возрасте 7 - 17 лет

**Программные требования для инструментальных номинаций:**

* 1 произведение западноевропейских композиторов эпох Средневековья, Ренессанса и Барокко;
* Регламент выступления: до 7 минут включительно Указание хронометража произведений в заявке обязательно;
* Произведения исполняются наизусть;
* Участие преподавателей в выступлении допускается только в качестве концертмейстера;
* Исполнение на электромузыкальных инструментах исключается;

**Программные требования для вокальных номинаций:**

* 1 произведение западноевропейских композиторов эпох Средневековья, Ренессанса и Барокко (включая галантный стиль);
* Число участников вокального ансамбля от 3-х до 12 включительно;
* Регламент выступления: до 7 минут. Указание хронометража произведений в заявке обязательно;
* Произведения исполняются наизусть на языке оригинала;
* Участие преподавателей в выступлении допускается только в качестве концертмейстера;
* Аккомпанемент на электромузыкальных инструментах исключается.

**ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

* Оргкомитет оставляет за собой право не включать в конкурс заявителей, которые не выполняют условия данного положения;
* Оргкомитет вправе досрочно прекратить прием анкет-заявок в случае, если набрано достаточное количество участников;
* Анкеты-заявки являются официальными документами, согласно которым оформляются дипломы. Ответственность за ошибки в анкете несет сторона, направляющая участника на конкурс, ошибки в дипломах из-за неправильно поданных анкет не исправляются;
* Порядок выступления участников определяется Оргкомитетом конкурса, согласно заявленным номинациям (для очного участия);
* Оргкомитет определяет состав жюри конкурса и оставляет за собой право вносить в него изменения в случае непредвиденных обстоятельств;
* Итоговые результаты конкурса будут размещены на официальном сайте ДШИ «Рапсодия» [www.rhapsodia.ru](http://www.rhapsodia.ru) не позднее 19.00 13 декабря 2021 года;
* Сканы дипломов будут отправлены по электронной почте на указанные в заявках адреса участников.

**Жюри конкурса**

* Состав жюри определяется организаторами конкурса.
* В зависимости от достигнутых участниками конкурса окончательных результатов, жюри имеет право в пределах установленного количества призовых мест:
* присуждать звания: лауреатов I степени (не более одного по каждой номинации в каждой возрастной группе); лауреатов II степени (не более двух по каждой номинации в каждой возрастной группе); лауреатов III степени (не более трех по каждой номинации в каждой возрастной группе);
* поощрять конкурсантов, не вошедших в число номинированных на звание Лауреатов I, II, III степеней, дипломами участников конкурса;
* присуждать не все призовые места и премии;
* присуждать Гран-При (не более одного на конкурсе в целом);
* присуждать специальные дипломы и призы с указанием отличительной особенности конкурсанта;
* отмечать лучших преподавателей;
* Жюри просматривает видеоматериалы и прослушивает очные выступления конкурсантов в день проведения конкурса 12.12.2021 г.;
* Решение жюри оформляется итоговым протоколом, является окончательным, обсуждению и пересмотру не подлежит. Протоколы членов жюри участникам не предоставляются;
* Видеоматериалы хранятся в виде ссылок присланных в «Заявках» участников в течение 1 месяца.

**Критерии оценкик конкурса:**

* Создание художественного образа произведения
* Выдержанность стиля эпохи
* Качество исполнения
* Уровень технического мастерства
* Артистизм и уровень сценической культуры

**Награждение победителей:**

* Участники конкурса по результатам обсуждения жюри в каждой возрастной категории награждаются дипломами:
* Лауреат 1 степени,
* Лауреат 2 степени,
* Лауреат 3 степени,
* Участник.
* Решением жюри конкурса преподаватели и концертмейстеры могут быть награждены дипломами «За успешную подготовку участников к конкурсу», «Лучшему концертмейстеру».

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

В случае недостаточности финансирования из федеральных, региональных, муниципальных или иных источников организаторы конкурса могут взимать с участников конкурса организационный взнос (Приложение № 3)

**ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК (ДИСТАНЦИОННЫЙ)**

Для дистанционного участия в Открытом межзональном конкурсе старинной музыки необходимо прислать следующую информацию на почту rhapsodia.konkurs@mail.ru

1. Скан Анкеты-заявки с подписью и печатью руководителя учебного учреждения. Заявка (Приложение №1) должна быть заполнена печатным текстом по предложенной форме на каждого участника с указанием полных лет и датой рождения.

2. Анкету-заявку в формате Word

 3. Ссылку на канал YouTube или на Облако (Яндекс, Mail, Google) на видеозапись конкурсного произведения с указанием ФИ участника и названия произведения до 20 ноября 2022 года.

4. К заявке прилагается копия свидетельства о рождении и заявление о согласии на обработку персональных данных.

Срок подачи заявок – до 20.11.2022 г. по e-mail: rhapsodia.konkurs@mail.ru

**ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОЗАПИСИ**

* Видеозапись должна быть размещена на канале YouTube или в облаке (Google, Яндекс, Mail).
* Видеозапись должна быть подписана следующим образом: ФИ участника (название коллектива), название произведения.
* Видеозапись должна быть без монтажа, перед началом исполнения должны быть объявлены: название конкурса, ФИ участника (название коллектива), композитор и название произведения. Записи с других конкурсов, концертов и прочих мероприятий приниматься оргкомитетом не будут.
* Запись должна быть выполнена камерой или мобильным устройством, установленном на штативе (не дрожать). Перемещение камеры во время записи не допускается – кадр должен быть статичен.
* Видеозапись выполняется только в горизонтальном формате. Вертикальные (узкоформатные) видеозаписи не принимаются.
* Внешний вид конкурсанта должен соответствовать концертно-сценическим нормам, соблюдена культура поведения на сцене.
* Во время исполнения в кадре постоянно должны быть видны инструмент, участник (коллектив), концертмейстер.

**Информация для контактов:**

По всем вопросам, в том числе по программе, оплате, организации, обращаться по e-mail: rhapsodia.konkurs@mail.ru и тел. (496)212-03-79, 212-14-06.

Ответственная за организацию и проведение Открытого межзонального конкурса старинной музыки заместитель директора учебно-воспитательной работе Жилявская Наталия Альбертовна, тел.: (496)212-14-06 (раб.), 8-906-092-13-68 (моб.)

141981, Московская область, г. Дубна, ул. Попова, д. 9

Тел: (496)212-03-79

Приложение №1

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**

на участие в открытом межзональном конкурсе старинной музыки

1. Город, район \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Полное и сокращенное название учреждения в соответствии с ЕГРЮЛ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. ФИО участника, количество полных лет на момент конкурса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Название ансамбля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Дата рождения участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Класс обучения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Ф.И.О. (полностью) преподавателя, звание (если есть)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Телефон (мобильный, служебный): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Ф.И.О. (полностью) концертмейстера, звание (если есть)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Исполняемая программа выступления: указать ФИО (полностью) композитора, годы его жизни, полное название произведения (опус, тональность),

время звучания:

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Почтовый адрес, е-mail учреждения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. ФИО руководителя, конт.тел.:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Форма оплаты: наличная, безналичная (нужное подчеркнуть)

**Руководитель учебного учреждения**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.П., дата

**Внимание!** Анкета-заявка является официальным документом, согласно которому оформляются дипломы.

Ошибки в дипломах из-за неверно поданных анкет **НЕ ИСПРАВЛЯЮТСЯ**!

Приложение №2

Письменное согласие

на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(Ф.И.О. представителя)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О. несовершеннолетнего ребенка)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(данные документа,удостоверяющего личность ребенка, сведения о дате выдачи документа и выдавшем его органе)

согласен (-а) на обработку своих персональных данных (либо персональных данных своего ребенка) МАУ ДО «Детская школа искусств «Рапсодия»,расположенной по адресу: 141981, Московская область, г. Дубна, ул. Попова, д. 9 в целях качественного исполнения взаимных обязательств между МАУ ДО «Детская школа искусств «Рапсодия» и

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О. несовершеннолетнего участника либо законного представителя несовершеннолетнего участника)

Персональные данные о:

1. Ф.И.О.
2. дате рождения;
3. месте обучения;
4. контактах: номер телефона и е-mail;
5. информации о документе, удостоверяющем личность (указана выше)

предоставлены добровольно и лично (либо законным представителем).

Я согласен (-а) на обработку своих персональных данных (либо персональных данных своего ребенка) с использованием средств автоматизации и без использования таких средств в сроки, определенные интересами МАУ ДО «Детская школа искусств «Рапсодия», даю свое согласие на совершение следующих действий с моими персональными данными (либо персональными данными моего ребенка): сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование, уничтожение.

В случае неправомерных действий или бездействия оператора МАУ ДО «Детская школа искусств «Рапсодия» настоящее согласие может быть отозвано мной заявлением в письменном виде.

Я информирован (-а) о своем праве на уничтожение персональных данных обо мне (либо о моем ребенке).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (расшифровка подписи) (дата)

Приложение №3

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:**

Сумма вступительного взноса составляет:

* Cольное исполнение - 800 рублей
* Дуэт - 1000 рублей
* Ансамбль (Три и более участников) - 1200 рублей
* Взнос вносится 100% единовременно и используется для расходов на организацию конкурса.
* Оплата принимается безналичным расчетом
* При регистрации участниками предоставляют ***копию платежного поручения (с отметкой банка) или квитанцию***. Организаторы конкурса выдают подлинник счета, счет-фактуру и акт оказания услуг.
* **В случае отказа от участия в конкурсе сумма вступительного взноса не возвращается.**
* Оплата проезда, проживание и питание участников и сопровождающих их лиц, осуществляется за счет конкурсантов.
* Для финансирования конкурса могут быть использованы иные источники, не запрещенные законодательством РФ.

**Перед тем, как оплачивать участие, уточните реквизиты!!!**

**РЕКВИЗИТЫ**

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования**

**города Дубны Московской области**

**«Детская школа искусств «Рапсодия»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  ИНН 5010017852 КПП 501001001 |  |
|  | Комитет по финансам и экономике г. о. Дубна |
|  | ИНН 5010017852 КПП 501001001 |  |  |
|  | МАУ ДО "ДШИ "Рапсодия", л/с 30018216210 |
|  |  |  |  |  |  |
|  | ГУ Банка России по ЦФО//УФК по МО, г. Москва |
|  | казн. счет 03234643467180004800 |  |  |
|  | ОКТМО 46718000 ОКПО 61565503 |  |
|  | ОГРН 1095010001184КБК 00000000000000000130 |
|  | БИК 004525987 ЕКС 40102810845370000004 |