МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

АДМИНИСТРАЦИЯ городского округа Дубна московской области

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| «УТВЕРЖДАЮ» Глава городского округа ДубнаМосковской области\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.А.Тихомиров | «СОГЛАСОВАНО»Руководитель Научно-методическогоЦентра ГАПОУ МО «МГКИ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.А.Фудашкин |

 |  |

 **открытый межзональный**

 **конкурс эстрадной музыки**

**Положение**

 г. о. Дубна

 10.11 2024 г.

**История и традиции конкурса**

Открытый межзональный конкурс эстрадной музыки ведет свое начало с организации в 2005 году на базе ДШИ «Рапсодия» Фестиваля эстрадной музыки, с целью создания концертной площадки для поддержки и популяризации игры детей на электромузыкальных инструментах. В 2013 году фестиваль становится Открытым межзональным фестивалем эстрадной музыки, а в 2020 году получает статус Открытого межзонального конкурса эстрадной музыки. Конкурс проводится ежегодно для учащихся учебных заведений дополнительного образования детей Московской и Тверской областей.

Конкурс дает прекрасную возможность показать разнообразные формы и жанры эстрадной музыки, продемонстрировать достижения музыкальной педагогики в этом современном направлении.

# **Цели и задачи конкурса**

# Поддержка наиболее одаренных детей Подмосковья.

# Популяризация электронной музыки.

# Поддержка юных талантливых исполнителей и аранжировщиков.

# Выявление и распространение лучшего преподавательского опыта.

# Обогащение исполнительского репертуара учащихся детских музыкальных школ и школ искусств.

**Учредители конкурса**

* Администрация городского округа Дубна Московской области.

#### Оргкомитет конкурса

|  |  |
| --- | --- |
| Председатель: |  |
| **Мадфес****Николай Юрьевич** | Заместитель Главы Администрации городского округа Дубна Московской области |
| Члены оргкомитета:  |  |
| **Богомолов Михаил Андреевич** | Начальник Управления по культуре, спорту и делам молодежи Администрации городского округа Дубна Московской области |
| **Шмагина Лариса Константиновна** | Директор МАУ ДО «ДШИ «Рапсодия», Заслуженный работник культуры Московской области |
| **Жилявская Наталия Альбертовна** | Заместитель директора МАУ ДО «ДШИ «Рапсодия» |
| **Стальцова Наталья Юрьевна** | Заместитель директора МАУ ДО «ДШИ «Рапсодия» |
| **Рябова Елена Викторовна** | Заведующая отделом синтезатора МАУ ДО «ДШИ «Рапсодия» |
| Ответственный секретарь конкурса:  |
| **Буторова Анна Владиславовна** | Секретарь учебной части МАУ ДО «ДШИ «Рапсодия» |

**Организаторы конкурса**

* Управление по культуре, спорту и делам молодежи Администрации городского округа Дубна Московской области;
* Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Дубны Московской области «Детская школа искусств «Рапсодия».

**Время и место проведения конкурса**

Конкурс эстрадной музыки проводится **10 ноября 2024 года** в очном формате.

**Адрес организатора и место проведения:** г.о. Дубна, Московская область, ул. Попова, д. 9, Детская школа искусств «Рапсодия» (в здании гимназии №11).

**Проезд**: от Савёловского вокзала на поездах «Москва-Дубна» до остановки «Большая Волга».

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ, НОМИНАЦИИ и возрастные ГРУППЫ конкурса**

К участию в конкурсе допускаются учащиеся ДМШ и ДШИ, прошедшие отборочные прослушивания в своих учебных учреждениях.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

* **номинация «Сольное исполнение. Синтезатор»;**
* **номинация «Инструментальный дуэт с синтезатором»;**
* **номинация «Инструментальное трио с синтезатором»;**
* **номинация «Инструментальные ансамбли с синтезатором»;**
* **номинация «Сочинение, электронная аранжировка».**

Возрастные группы:

* I группа: 7 – 8 лет
* II группа: 9 - 10 лет
* III группа: 11 – 13 лет
* IV группа: 14 – 16 лет
* **номинация «Сольное исполнение. Эстрадный вокал»;**
* **номинация «Сольное исполнение. Академический вокал»**
* **номинация «Дуэт. Эстрадный вокал»;**
* **номинация «Дуэт. Академический вокал»**
* **номинация «Ансамбль. Эстрадный вокал»**
* **номинация «Ансамбль. Академический вокал»**

Возрастные группы:

* I группа: 7 - 8 лет
* II группа: 9 - 11 лет
* III группа: 12 - 14 лет
* IV группа: 15 - 18 лет
* **номинация «Сольное исполнение. Акустический инструмент. Цифровой клавишный инструмент»;**
* **номинация «Дуэт. Акустические инструменты. Цифровые клавишные инструменты»;**
* **номинация «Ансамбль. Акустические инструменты. Цифровые клавишные инструменты».**

Возрастные группы:

* I группа: 7 – 8 лет
* II группа: 9 - 10 лет
* III группа: 11 – 13 лет
* IV группа: 14 – 16 лет

В составе ансамблей допускается не более 10% от общего числа участников в возрасте иной возрастной группы.

**Программные требования конкурса**

Все участники конкурса исполняют 1 произведение эстрадно-джазового характера длительностью не менее 1,5 минуты. Основной критерий выбора репертуара – его эстрадно-концертная направленность, определенная сложность, стилистическое и жанровое соответствие музыкальному образу.

Во всех номинациях произведения исполняются наизусть; настройки синтезаторов перед выступлением осуществляются с помощью загрузки настроек с внешних носителей или из внутренней памяти инструментов; использование мультипэдов допускается в количестве, не превышающем собственную игру.

**Номинация: «Сольное исполнение. Синтезатор»** включает сольное исполнение на клавишном синтезаторе и эстрадный вокал в собственном сопровождении на электроакустических инструментах. Использование метода «минусовки» в данной номинации не допускается.

**Номинации: «Инструментальный дуэт с синтезатором»**, **«Инструментальное трио с синтезатором»**, **«Инструментальные ансамбли с синтезатором»** допускаются: ансамбль синтезаторов, ансамбль синтезатора с вокалом или другими музыкальными акустическими инструментами. В номинации «Ансамбли» выступают только учащиеся. Участие преподавателей в составе ансамбля не допускается. Использование синтезатора в составе ансамбля для воспроизведения готовой фонограммы не допускается.

 **Номинация «Сочинение, электронная аранжировка»**: одно произведение (фонограмма) – аранжировка музыкального произведения (либо музыкальной темы), выполненная учащимся или педагогом с помощью цифровой техники. Для участия в данной номинации желательно использование компьютерных музыкальных программ.

  **Номинации: «Сольное исполнение. Эстрадный вокал», «Сольное исполнение. Академический вокал», «Дуэт. Эстрадный вокал», «Дуэт. Академический вокал», «Ансамбль. Эстрадный вокал», «Ансамбль. Академический вокал»** используется качественная фонограмма (минус) без дублирования основной мелодии (бэк-вокал в фонограмме допускается) или сопровождение на любом акустическом инструменте. В номинациях «Дуэт» и «Эстрадный ансамбль» одноголосное пение недопустимо.

 **Номинация «Эстрадный ансамбль»:** не более 8 участников. Возрастная группа ансамбля, состоящего из участников разных возрастных групп, считается по старшему участнику.

 **Номинации: «Сольное исполнение. Акустический инструмент. Цифровой инструмент», «Дуэт. Акустические инструменты. Цифровые клавишные инструменты», «Ансамбль. Акустические инструменты. Цифровые клавишные инструменты»** участники исполняют 1 произведение эстрадно-джазового стиля длительностью не менее 1,5 минуты.

**Критерии оценок конкурсных выступлений**

* профессионализм исполнения и аранжировки;
* уровень технического мастерства участников;
* эмоционально-художественная выразительность исполнения;
* артистизм участников и уровень сценической культуры;
* уровень сложности выбранного репертуара;
* ансамблевая слаженность исполнения

**ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЖЮРИ**

 Состав жюри определяется Оргкомитетом конкурса. Жюри возглавляет председатель, который несет персональную ответственность за выполнение требований по оценке качества выступлений и присуждению наград на основании Положения конкурса.

Каждый член жюри после выставления оценки предоставляет свой протокол ответственному секретарю жюри для заполнения итогового протокола, в результате чего вырабатывается общий оценочный балл, на основании которого определяются победители конкурса, предварительно в протоколе прописываются замечания и рекомендации к работам участников.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в состав жюри в случае непредвиденных обстоятельств.

**ПОРЯДОК ЖЕРЕБЬЕВКИ УЧАСТНИКОВ**

Перед началом конкурса жюри проводит жеребьевку и присваивает индивидуальный номер каждому участнику

**ПОРЯДОК НаграждениЯ победителей**

В зависимости от достигнутых участниками конкурса окончательных результатов, жюри имеет право в пределах установленного количества призовых мест:

* присуждать звания: лауреатов I степени (не более одного по каждой номинации в каждой возрастной группе), лауреатов II степени(не более двух по каждой номинации в каждой возрастной группе), лауреатов III степени(не более трех по каждой номинации в каждой возрастной группе)
* поощрять конкурсантов, не вошедших в число номинированных на звание Лауреатов I, II, III степеней, специальными дипломами и дипломами участников конкурса;
* присуждать не все призовые места и премии;
* присуждать Гран-При (не более одного на конкурсе в целом);
* отмечать участников специальными дипломами и призами в соответствии с Положением о проведении конкурса;
* Решение жюри оформляется итоговым протоколом, заседания жюри, обсуждению и пересмотру не подлежит.

 **Порядок подачи заявок НА УЧАСТИЕ В ОТКРЫТОМ МЕЖЗОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ ЭСТРАДНОЙ МУЗЫКИ**

Срок подачи заявок до 30.10.2024 г. Прием заявок по электронной почте rhapsodia.konkurs@mail.ru:

* Заявка (Приложение №1,Приложение №2) должна быть заполнена печатным текстом по предложенной форме на каждого участника отдельно.
* После отправки анкеты-заявки по телефону или электронной почте обязательно свяжитесь с Оргкомитетов Конкурса и убедитесь, что Ваша информация получена и заявка зарегистрирована.

К заявке прилагается:

* копия свидетельства о рождении и согласие на обработку персональных данных. (Приложение №3)
* Финансовые условия.

 Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право закрыть прием анкет-заявок в любой номинации до объявленного срока, если количество участников в конкретной номинации превысило технически возможности конкурса.

### **Информация для контактов**

По всем вопросам, в том числе по программе, оплате, организации, обращаться по e-mail: rhapsodia.konkurs@mail.ru и тел. (49621) 2-14-06

Ответственная за организацию и проведение Открытого межзонального конкурса эстрадной музыки заместитель директора по учебно-воспитательной работе Жилявская Наталия Альбертовна, тел.: 8-906-092-13-68 (моб.)

 141980, Московская область, г. Дубна,

 ул. Попова, д. 9, тел.: (49621) 2-03-79.

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

В случае отсутствия финансирования из федеральных, региональных, муниципальных источников организаторы конкурса имеют право взимать с участников организационный взнос.

 Организационный взнос на участие в конкурсе устанавливается на основании:

* Утвержденного перечня платных услуг для учреждений, подведомственных Администрации г. о. Дубна;
* документов, регламентирующих оказание платных услуг, и иных документов для других организаций.

От оплаты организационного взноса, при наличии подтверждающих документов, освобождаются дети с ОВЗ, дети-инвалиды, дети участников СВО. Дети из многодетных семей оплачивают организационный взнос в размере 70%.

 Приложение № 1

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**

 на участие в открытом межзональном конкурсе эстрадной музыки

 номинации: «Сольное исполнение .Синтезатор», «Сочинение, электронная аранжировка»

 «Сольное исполнение. Эстрадный вокал», «Сольное исполнение. Академический вокал»

1. Город, район \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Полное и сокращенное название учреждения в соответствии с ЕГРЮЛ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. ФИО участника, количество полных лет на момент конкурса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Дата рождения участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5.Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.Возрастная категория\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_7.Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Ф.И.О. (полностью) преподавателя, звание (если есть)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 9.Телефон (мобильный, служебный): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Исполняемая программа выступления: полное название произведения, время звучания, ФИО (полностью) композитора:

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.Почтовый адрес, е-mail учреждения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12.ФИО руководителя, конт. тел.:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Руководитель учебного учреждения**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.П., дата

**Внимание!** Анкета-заявка является официальным документом, согласно которому оформляются дипломы. Ошибки в дипломах из-за неверно поданных анкет **НЕ ИСПРАВЛЯЮТСЯ**!

 Приложение № 2

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**

на участие в открытом межзональном конкурсе эстрадной музыки

Ансамблевые номинации

1.Город, район\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Полное и сокращенное название учреждения в соответствии с ЕГРЮЛ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.ФИО участников, дата рождения, количество полных лет на момент конкурса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-

4.Название ансамбля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Класс обучения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 6. Возрастная группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Ф.И.О. (полностью) преподавателя, звание (если есть)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.Телефон (мобильный, служебный): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.. Исполняемая программа выступления: полное название произведения, время звучания, ФИО (полностью) композитора:

1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.Почтовый адрес, е-mail учреждения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Руководитель учебного учреждения**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.П., дата

**Внимание!** Анкета-заявка является официальным документом, согласно которому оформляются дипломы. Ошибки в дипломах из-за неверно поданных анкет **НЕ ИСПРАВЛЯЮТСЯ**!

 Приложение № 3

**Письменное согласие**

**на обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(Ф.И.О. представителя)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О. несовершеннолетнего ребенка)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(данные документа, удостоверяющего личность ребенка, сведения о дате выдачи документа и выдавшем его органе)

Согласен (-а) на обработку своих персональных данных (либо персональных данных своего ребенка) МАУ ДО «Детская школа искусств «Рапсодия», расположенной по адресу: 141981, Московская область, г. Дубна, ул. Попова, д. 9 в целях качественного исполнения взаимных обязательств между МАУ ДО «Детская школа искусств «Рапсодия» и

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О. несовершеннолетнего участника либо законного представителя несовершеннолетнего участника)

Персональные данные о:

1. Ф.И.О.
2. дате рождения;
3. месте обучения;
4. контактах: номер телефона и е-mail;
5. информации о документе, удостоверяющем личность (указана выше)

предоставлены добровольно и лично (либо законным представителем).

Я согласен (-а) на обработку своих персональных данных (либо персональных данных своего ребенка) с использованием средств автоматизации и без использования таких средств в сроки, определенные интересами МАУ ДО «Детская школа искусств «Рапсодия», даю свое согласие на совершение следующих действий с моими персональными данными (либо персональными данными моего ребенка): сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование, уничтожение.

В случае неправомерных действий или бездействия оператора МАУ ДО «Детская школа искусств «Рапсодия» настоящее согласие может быть отозвано мной заявлением в письменном виде.

Я информирован (-а) о своем праве на уничтожение персональных данных обо мне (либо о моем ребенке\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (расшифровка подписи) (дата)