МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

АДМИНИСТРАЦИЯ городского округа Дубна

|  |  |
| --- | --- |
| **«УТВЕРЖДАЮ»**Глава городского округа Дубна Московской области\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М. А. Тихомиров | **«СОГЛАСОВАНО»** Руководитель Научно-методического центра ГАПОУ МО «МГКИ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М. А. Фудашкин |

**московский областной конкурс**

**исполнителей фортепианных пьес**

**ИМЕНИ иРИНЫ ЗАХАРОВОЙ**

**Положение**

г. о. Дубна

 16 февраля 2025 г.

**иСТОРИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ**

Московский областной конкурс исполнителей фортепианных пьес имени Ирины Захаровой на базе Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Дубны Московской области «Детская школа искусств «Рапсодия» был организован в 1997 году по инициативе руководителя фортепианного отдела Костюченко Л.В. для учащихся музыкальных и хоровых школ города Дубны. С самого начала своего проведения конкурс приобретает большую популярность и вскоре получает межзональный статус, а с 2014 года становится областным.

Идея создания конкурса тесно связана с именем замечательного педагога и музыканта, заслуженного работника культуры РФ Ирины Николаевны Захаровой. Она определила выбор двух разнохарактерных пьес для исполнения, как хорошую возможность привлечь наибольшее число конкурсантов и показать разные грани их таланта.

В 2002 году конкурсу исполнителей фортепианных пьес присвоено ее имя. Высокий профессиональный уровень жюри конкурса на протяжении многих лет обеспечивается председательством профессора Российской академии им. Гнесиных Зеликман Татьяны Абрамовны.

За все годы существования конкурса в нем приняли участие более тысячи юных пианистов из Москвы и Подмосковья. У конкурса есть много своих постоянных школ-участников, число которых с каждым годом пополняется.

Московский областной конкурс исполнителей фортепианных пьес имени Ирины Захаровой учрежден Министерством культуры Московской области и проводится ежегодно для учащихся учебных заведений дополнительного образования Московской области.

# Цели и задачи конкурса

* Выявление и поддержка одаренных учащихся, отличающихся высоким уровнем исполнительского мастерства.
* Сохранение и развитие традиций русской фортепианной школы.
* Популяризация кантилены в музыке как основы «пения на инструменте».
* Возможность обмена репертуарным и исполнительским опытом.
* Совершенствование исполнительской культуры.

**Учредители конкурса**

* Министерство культуры и туризма Московской области.
* Администрация городского округа Дубна Московской области.

**Организаторы конкурса**

* Управление по культуре, спорту и делам молодежи Администрации городского округа Дубна Московской области.
* Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Дубны Московской области «Детская школа искусств «Рапсодия».

#### **Оргкомитет конкурса**

|  |  |
| --- | --- |
| Председатель: |  |
| **Мадфес Николай Юрьевич** | Заместитель главы Администрации городского округа Дубна Московской области. |
| Члены оргкомитета: |  |
| **Богомолов****Михаил Андреевич** | Начальник Управления по культуре, спорту и делам молодежи Администрации городского округа Дубна Московской области. |
| **Шмагина** **Лариса Константиновна** | директор МАУ ДО «ДШИ «Рапсодия», Заслуженный работник культуры Московской области. |
| **Жилявская****Наталия Альбертовна** | заместитель директора по учебно-воспитательной работе МАУ ДО «ДШИ «Рапсодия». |
| **Костюченко** **Лариса Вадимовна** | заведующая фортепианным отделом МАУ ДО «ДШИ «Рапсодия». |
| Ответственный секретарь: |  |
| **Буторова** **Анна Владиславовна** | секретарь учебной части МАУ ДО «ДШИ «Рапсодия». |

**Время и место, ФОРМА проведения конкурса**

Московский областной конкурс исполнителей фортепианных пьес имени Ирины Захаровой будет проводиться **16.02.2025** г. в очном формате.

 Прием заявок участников конкурса проводится по электронной почте rhapsodia.konkurs@mail.ru до **25.01.2025** года.

**НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ КОНКУРСА**

Конкурс проводится по следующим возрастным группам:

* I группа (1-2 классы)
* II группа (3-4 классы)
* III группа (5-6 классы)
* IV группа (7-9 классы)

В каждой возрастной группе 5 номинаций:

1. Сольное исполнение пьес русских композиторов.
2. Сольное исполнение пьес отечественного и зарубежного композиторов.
3. Сольное исполнение пьес современных композиторов.
4. Фортепианный ансамбль на одном инструменте.
5. Инструментальный ансамбль (фортепиано и любой акустический инструмент,

 не более 3-х участников).

Регламент выступления участников:

* I группа (время исполнения не более 4 минуты)
* II группа (время исполнения не более 5 минут)
* III группа (время исполнения не более 6 минут)
* IV группа (время исполнения не более 8 минут)

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ, ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

К участию в конкурсе допускаются учащиеся детских хоровых школ, детских музыкальных школ, детских школ искусств Московской области, кроме специальных музыкальных школ.

 От школы в каждой номинации и каждой возрастной группе могут принимать участие не более 4-ех конкурсантов.

Программные требования.

Для сольного исполнения - две разнохарактерные пьесы, одна из которых – кантилена с развёрнутой мелодией. Джазовые произведения и полифония не допускаются.

Для ансамблевого исполнения - две разнохарактерные пьесы (по выбору педагога).

**Критерии оценОК конкурсНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ**

* Создание художественного образа произведения.
* Профессионализм (культура звука, фразировка, интонация).
* Уровень технического мастерства участников.

 Глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений.

* Эмоционально-художественная выразительность исполнения пьес.
* Артистизм участников и уровень сценической культуры.
* Уровень сложности выбранного репертуара.

**Порядок организации и деятельности жюри**

Состав жюри определяется Оргкомитетом конкурса. Жюри возглавляет председатель, который несет персональную ответственность за выполнение требований по оценке качества выступлений и присуждению наград на основании Положения о конкурсе.

Каждый член жюри после выставления оценки предоставляет свой протокол ответственному секретарю жюри для заполнения итогового протокола, в результате чего вырабатывается общий оценочный балл, на основании которого определяются победители конкурса, предварительно в протоколе прописываются замечания и рекомендации к работам участников.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в состав жюри в случае непредвиденных обстоятельств.

Обсуждение выступлений участников и подведение итогов членами жюри по каждой возрастной группе проводится 16.02.2025 года.

В зависимости от достигнутых участниками конкурса окончательных результатов, жюри имеет право в пределах установленного количества призовых мест:

* присуждать звания: лауреатов I степени (не более одного по каждой номинации в каждой возрастной группе); лауреатов II степени (не более двух по каждой номинации в каждой возрастной группе); лауреатов III степени (не более трех по каждой номинации в каждой возрастной группе);
* присуждать не все призовые места и премии;
* присуждать Гран-При (не более одного на конкурсе в целом);
* присуждать специальные дипломы и призы с указанием отличительной особенности конкурсанта;
* поощрять конкурсантов, не вошедших в число номинированных на звание Лауреатов I, II, III степеней, дипломами участников конкурса;
* отмечать лучших преподавателей;
* требовать предоставления ксерокопий нот исполняемых произведений;
* решение жюри является окончательным, обсуждению и пересмотру не подлежит, протоколы жюри участникам не предоставляются.

**ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

* Оргкомитет оставляет за собой право не включать в конкурс заявителей, которые не выполняют условия данного положения.
* Оргкомитет вправе досрочно прекратить прием анкет-заявок в случае, если набрано достаточное количество участников.
* Анкеты-заявки являются официальными документами, согласно которым оформляются дипломы. Ответственность за ошибки в анкете несет сторона, направляющая участника на конкурс, ошибки в дипломах из-за неправильно поданных анкет не исправляются.
* Подавая заявку на конкурс, участник автоматически соглашается с условиями

 данного Положения.

* Порядок выступления участников определяется жеребьевкой перед каждой номинацией и возрастной группой.
* Итоговые результаты конкурса будут размещены на официальном сайте МАУ ДО «ДШИ «Рапсодия» [www.rhapsodia.ru](http://www.rhapsodia.ru) не позднее 17 февраля 2025 года.
* Оригиналы дипломов будут выдаваться одному представителю от муниципального образования за все учреждения после подписания по предварительному звонку. Контакт для связи 8 (496) 212-14-06.

**Награждение победителей**

 Победители конкурса в каждой возрастной группе награждаются:

* Дипломами лауреатов I, II, III степени с присвоением звания лауреата областного конкурса.
* Специальными дипломами.
* Остальные конкурсанты получают дипломы участника конкурса.

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

* В случае недостаточности финансирования из федеральных, региональных, муниципальных или иных источников организаторы конкурса могут взимать с участников конкурса организационный взнос.
* От оплаты организационного взноса освобождаются дети-инвалиды, дети с ОВЗ, дети участников СВО, дети из многодетных семей оплачивают организационный взнос в размере 70%.

### Порядок подачи заявок

 Для участия в конкурсе необходимо прислать следующую информацию на почту rhapsodia.konkurs@mail.ru

* 1. Заявка (Приложение №1, Приложение №2) должна быть заполнена печатным текстом по предложенной форме на каждого участника с указанием полных лет и датой рождения. Присылается скан анкеты-заявки с подписью и печатью руководителя направляющей организации и анкета в формате WORD.
	2. К заявке прилагается копия свидетельства о рождении, заявление о согласии на обработку персональных данных (Приложение № 3);

Копия первой страницы из листа записи ЕГРЮЛ, где указаны полное и сокращенное название вашего учебного заведения

 Срок подачи заявок до **25.01.2025** г. по e-mail: rhapsodia.konkurs@mail.ru

### Информация для контактов

 По всем вопросам, в том числе по программе, оплате, организации, обращаться по e-mail: rhapsodia.konkurs@mail.ru и тел. 8 (496) 212-14-06.

Ответственная за организацию и проведение Московского областного конкурса исполнителей фортепианных пьес имени Ирины Захаровой заместитель директора по учебно-воспитательной работе Жилявская Наталия Альбертовна, тел.:

 8 (496) 212-14-06 (раб.),

 8-906-092-13-68 (моб.)

 141981, Московская область, г. Дубна,

 ул. Попова, д. 9.

**(**заполняется на бланке учреждения) **Приложение №1**

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**

на участие в Московском областном конкурсе исполнителей фортепианных пьес имени Ирины Захаровой

Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Город, район (точное название на момент подачи заявки)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Полное и сокращенное название учреждения в соответствии с ЕГРЮЛ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. ФИО участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5.Количество полных лет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Возрастная группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 6. Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.Ф.И.О. преподавателя, почётные звания (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.Телефон (мобильный, служебный): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.Исполняемая программа выступления: имена авторов полностью, полное название произведения, **точный** хронометраж каждого произведения:

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.Почтовый адрес, е-mail учреждения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.ФИО руководителя учреждения, конт. тел.:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Руководитель учебного учреждения** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 М.П. дата

 (заполняется на бланке учреждения) **Приложение №2**

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**

на участие в Московском областном конкурсе исполнителей фортепианных пьес имени Ирины Захаровой

 номинация фортепианный дуэт, инструментальный ансамбль

 (нужное подчеркнуть)

1.Город, район (точное название на момент подачи заявки)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Полное и сокращенное название учреждения в соответствии с ЕГРЮЛ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.ФИО и дата рождения участников:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Инструменты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Возрастная группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 6. Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.Ф.И.О. преподавателя (ей), почётные звания (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.Телефон (мобильный, служебный): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.Исполняемая программа выступления: имена авторов полностью, полное название произведения, **точный** хронометраж каждого произведения:

1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.Почтовый адрес, е-mail учреждения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.ФИО руководителя учреждения, конт. тел.:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Руководитель учебного учреждения** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 М.П. дата подпись

 **Приложение №3**

 Письменное согласие

на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

 (Ф.И.О. представителя)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (Ф.И.О. несовершеннолетнего ребенка)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(данные документа, удостоверяющего личность ребенка, сведения о дате выдачи документа и выдавшем его органе)

согласен (-а) на обработку своих персональных данных (либо персональных данных своего ребенка) МАУ ДО «Детская школа искусств «Рапсодия», расположенной по адресу: 141981, Московская область, г. Дубна, ул. Попова, д. 9 в целях качественного исполнения взаимных обязательств между МАУ ДО «Детская школа искусств «Рапсодия» и

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О. несовершеннолетнего участника либо законного представителя несовершеннолетнего участника)

Персональные данные о:

1. Ф.И.О.
2. дате рождения;
3. месте обучения;
4. контактах: номер телефона и е-mail;
5. информации о документе, удостоверяющем личность (указана выше)

предоставлены добровольно и лично (либо законным представителем).

Я согласен (-а) на обработку своих персональных данных (либо персональных данных своего ребенка) с использованием средств автоматизации и без использования таких средств в сроки, определенные интересами МАУ ДО «Детская школа искусств «Рапсодия», даю свое согласие на совершение следующих действий с моими персональными данными (либо персональными данными моего ребенка): сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование, уничтожение.

В случае неправомерных действий или бездействия оператора МАУ ДО «Детская школа искусств «Рапсодия» настоящее согласие может быть отозвано мной заявлением в письменном виде.

Я информирован(-а) о своем праве на уничтожение персональных данных обо мне (либо о моем ребенке)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (расшифровка подписи) (дата)